

BIA-P. 2.3, 1/1-47

อะไรในชีวิต
สักแต่ร่วมเป็นเรื่องของจิตสั่งเดียว
(ขุดลอยป่าทุ่ม อันดับ ๔๗)



พุทธศาสนา

อุทศนา

ลอยธรรมะมาลัย	ลงสู่โลกอันเบี่ยพบี๊ด
แพรรรมะรังชี	ตามพระพุทธทรงประสังค์ ฯ
มั่นหมายจะเสริมศาสต์	สถาปันโลกให้อยู่ยั่ง
ปลดภัยพินาศ, คง	เป็นโลกศุขสุภาพ ฯ
หากแล้งพระธรรมญาณ	อันชาลกกลับ
จะครองโลกเบ็นอากร	ให้เลวลับเดร็จฉาน ฯ
จะทอกข์ทนหักคืนวัน	พิฆาตกันบ่มีประมาณ
ด้วยเหตุหังการ	เข้าครองโลกวิโยคธรรม ฯ
บรรษัทพระพุทธองค์	จึงประสังค์ประกอบกรรม
ตามแนวพระธรรมนำ	ให้โลกผ่องผ่องพ้นภัย ฯ
เผยแพร่พระธรรมทาน	ให้ไเพศาลพิชิตชัย
แปดหมื่นสี่พันนาย	อุทศทั่วทั้งปถุพี ฯ

พ.ท.

๒๕๒๓

อะไรๆ ในชีวิต
สักแต่ว่าเป็นเรื่องของจิตสิงเดียว
(ชุดลอยปทุม อันดับ ๔๗)

ของ

พุทธทาสภิกขุ
บรรยายธรรมประจำวันเสาร์ ภาคภาษาบูชา
ชุด ธรรมะเล่นน้อย
ฉลานหินโถง สวนไมกขพลาราม ไชยา
๕ มีนาคม ๒๕๑๖

ตรัพยาราบริจาค
ของ
คณะศิษย์ของครูพัชราสั่งผ่านสวนอุศมนูลนิธิ
พิมพ์ครั้งที่ ๑ : ๒,๘๐๐ เล่ม
ธันวาคม ๒๕๑๖

จัดชีวิตอย่างไร

ชีวิตเหมือน แห่นน้อยน้อย ล่องลอยอยู่
โดยมิรู้ ว่าจะไป ทางทิศไหน
หมุนไป ตามเหตุ ตามปัจจัย
โดยที่ไม่ รู้จัก จิตดวงเดียว

รักษาจิต ไม่ได้ ดังใจคิด
กิเลสโถม เข้าประชิด น่าหวาดเสีย
ต้องต่อสู้ พลวัน กันเป็นเกลียว
อวิชชา อาสวะหนึ่ย พัวพันไป

จนกว่าจิต สะอาดสว่าง แลงบ
ชีวิตพบ จิตเดิมแท้ อันสดใส
จิตประภัสสร์ ชัดยิ่ง กว่าสิ่งใด
ดูที่ใจ รู้ที่ใจ พั้นภัยเขย.

จากครูเก่า, แก้

คำชี้แจง

การจัดพิมพ์หนังสือธรรมบรรณาการเล่มนี้ เนื่อง
มาจากมีบุคคลคนหนึ่ง เป็นศิษย์เก่าของครูผู้สูงอายุท่าน
หนึ่ง ตั้งแต่รุ่น พ.ศ. ๒๕๗๑ ร่วมกับรุ่นหลังๆ ต่อมา ได้
ชวนกันมาเยี่ยมเยือนครูเก่าแก่ของเข้า พร้อมทั้งนำเครื่อง
อุปโภคบริโภคและบัจจัย มาบริจาคบุชาคุณของครูเสมอ
เนื่องๆ ตลอดมา นับตั้งแต่ครูของเข้าได้มารำนักอยู่
ณ สวนอุคุมมูลนิธิ จนกระหึ่มบังบัดบัน

ครูผู้ชรา รำลึกถึงการกระทำอันดีงามของศิษย์เก่า
เหล่านั้นที่ได้สำแดงกตัญญูกตเวที จึงได้ร่วมบัจจัยเป็นมูลค่า^๘
๑๒,๕๐๐.๐๐ บาท มอบให้ให้ครูผู้ชรา สวนอุคุมมูลนิธิ ช่วย
ดำเนินการจัดพิมพ์หนังสือชุดลอยปทุม ของท่านอาจารย์
แห่งสวนโมกขพลาราม โดยเลือกเอาธรรมบรรณาการประจำ
วันเสาร์ ภาคภาษาบูชา ชุด ธรรมะเล่มน้อย คราวที่ ๙

บรรยายเมื่อวันที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๖ “เร่องอะไรๆ
ในชีวิต สักแต่่ว่า เป็นเรื่องของจิตสั่งเดียว”

หนังสือนี้ส่วนหนึ่งให้สวนอุคณ์ลนิธิ แจกเป็น
ธรรมทานแก่ญาติมิตรผู้สนใจ อีกส่วนหนึ่งให้ถวายแด่ท่าน
อาจารย์ แห่งสวนโมกพาราม เป็นการบูชาพระคุณ
และเพื่อท่านได้เจ้าเป็นธรรมทานตามประسنคงท่านต่อ^{ไป}

สวนอุคณ์ลนิธิ รับดำเนินการตามประسنคงของ
ท่านผู้บริจากแล้ว และขออนุโมทนาส่วนกุศลทั้งท่าน
ครูพุชราและทั้งคณะศิษย์ที่ได้บำเพ็ญบุญญพลี บูชาพระคุณ
ของครู ขอให้ทุกท่านพึงประสนบสันติสุข สันติภาวะ ที่นี่
และเดียวนี้เดด แล้หากท่านผู้ใดได้ศึกษาธรรมบรรยาย
เร่องนี้แล้ว ขอให้ท่านเกิดธรรมจักษุ เกิดวิชชา เข้าใจ
ชีวิตนี้ เข้าสู่หันทางอันสะอาด สว่าง สงบ จบสันเตอญ.

๘๗๐๙๖ สุวรรณหานต์

(นางสาวอรุณวตี สุวรรณกันนิษฐ์)

ในนาม สวนอุคณ์ลนิธิ

พฤศจิกายน ๒๕๒๖



ରମ୍ଯମନ୍ଦ

ପ୍ରକାଶନ ହୁଏଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ຕົກຕ່າງ "ຮຽນ" ເພີ້ມຕົກເຄື່ອງ ມີຄວາມຮັມຍະ ນາກ
ນາຍ ໄລລາຍුໂຮງການ, ແຕ່ປະກາດກໍສຳ ດັ່ງກໍ່ສົດທີ່ ທະນະ
ຄົວ ໃຫ້ກັບໆ ທີ່ນີ້ແມ່ນຢູ່ອົດຕະໂລບຢູ່ນີ້ ດີເນີ້ຖືກຕະໂລບຕະນະກູງ
ຊູດຮຽນຫາຕີ ຖຸກລົມຖາກອນ ແລ້ວເຈົ້າມະນາງ ສະບັບເຕີ,
ເພື່ອຄວາມນີ້ຈະດັດລົບຢູ່ອົດຕະໂລບຢູ່ນີ້ ທີ່ໄດ້ສ່ວນຕັບ ແລະ
ກ່ອນຮຽນ, ບັນຫຼືກົດໂຄກ.

မြတ်နောက်နည်း ကိုလဲစေရခဲ့ဖို့နေ့သွေထဲမြတ်နည်း လဲ

ເຕີ ວິໄຕ ທູ ດົມກລົ້ນ ກາຍໃຈ ສໍາເນົມຕາງຜົກຂະ ເພື່ອໃຫ້
ຮູ້ລັກສິ່ງທີ່ມີຄວາມ ອຸດໆຕໍ່ຖາກຕ່ວໂຫຼວງທີ່ເມື່ອຄື່ອງ ເພື່ອມີຫຼິດລົດຢູ່ດີ
ລົດຢູ່ນິຫຍາຍສູ່ ພົບໃຈ່ ວິໄຕ ທູ ດົມກລົ້ນ ຖະນູດ ສໍາເນົມຕາງໄວ້ໄວ້
ສູ່ລົດ ດັ່ງເຕັກເຈົ້າການໃຫ້ການ ຂອດດີໄລດ໌ ດາວໂຫຼວງວິຊີ້ນ ໂພນສູ່ນັ້ນ
ເຈົ້າກັນ ມີປະໂຫຍດໃຫ້ລົດກວ່າລົດອື່ນ ຫຼື່ອກໍລົດຊາດ ດ້ວຍມະ.

ເຊົ່າມັນດັ່ງໄຫຼາຍຊອກຕັ້ງເຫຼາມວ່າ ຊັ້ນ ກົດໄວ້ ແລ້ວເຫັນມານັມຕາງຕົວລົມ
ຕະ ທູ ດົມກລົ້ນ ກາຍ ຕົວ ຖະໜີ່ສ້າມຜັດໄລດ໌ ແຕ່ໃຫ້ລັກນັ້ນໃຫ້
ດະໂມ່ເວົ້າພິມ-ເວົ້າວັນ ແກ່ເຫຼົາດີ ໄດ້ຍອດາສັ່ນ ດ້ວຍມະ ອັ້ນແລ້ວ. ທີ່
ດູນໃຫ້ໄລດ໌ ກໍາໄດ້ເຫັນນີ້ ໄກສູນ ກໍາໄວ້ໃຫ້ໄລດ໌ ເພື່ອບໍ່ຈະມາ
ສົດ ນີ້ແລ້ວເວົ້າໄລດ໌ ໄກສູນ ດັ່ງການ ພະລັງລົງໄຫວ້າຕະຫຼາມ ສິ້ນມາກັນຕາມກຳນົດ
ດ້ວຍມະ ເພົາ-ເວົ້າໄຫຼາຍ ທີ່ ລົ້ມ ໂດຍ ເມື່ອ ດ້ວຍ ດ້ວຍມະ

ମୁହଁରିତ ଏଥିଲାକ ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ଛାତ୍ରପାଠୀରେ ଯାହାଜୁକୁ ବୋଲିନ୍ତି
କିମ୍ବା ଏହିପରିମାଣରେ ଚରଣମ. ଗ୍ରହିଣୀରେ କୁଟଳା ଦେଖିଲୁଛି ପରା
ପାଠ୍ୟରେ ଯେତେ ପ୍ରକାଶନ ଲାଭ କରୁଣ୍ଟାଣିଲାମ ଏବଂ କୁଟଳା. ଏହିରେ
ଗ୍ରହିଣୀରେ ପରାପରା ପାଠ୍ୟରେ କରାଯାଇଲା ଏହି କାହାର ଲାଭ କରିବା
ପାଇଲା. ଏହି ପାଠ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଏହି ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା
ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ
ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ

Wnoone - Dernbach

នាមករណីសាស្ត្រ, ៩២១

อะไรๆ ในชีวิต
สักแต่่าว่าเป็นเรื่องของจิตสิงเดียว.

ท่านสาธุชน ผู้มีความสนใจในธรรม หั้งคลาย,
การบรรยายประจำวันเสาร์ แห่งภาคภาษาบูชา
เป็นครั้งที่ ๙ ในวันนี้ อัตมาภัยังคงกล่าวในชุดที่เรียกว่า
ธรรมะเล่มน้อยเล่มเดียวจน ต่อไปตามเดิม. แต่ขอให้ท่าน
สังเกตสักหน่อยว่า เล่มเดียวจนนั้น ก็มีนักชนในการบรรยาย
ครั้งหนึ่งๆ ดังแต่ต้นจนปลาย, จนเรื่องโดยสรุปหง�数
ของสิ่งที่เรียกว่า ธรรมะ.

บรรยายธรรมประจำวันเสาร์ ภาคภาษาบูชา ชุด ธรรมะเล่มน้อย
ครั้งที่ ๙, ๕ มีนาคม ๒๕๑๖ ณ ลานหินโถง ไมกขพาราม ไซยา

ในวันนี้จะกล่าวโดยหัวข้ออย่างว่า อะไร ในชีวิต
สักแต่่ว่าเป็นเรื่องของจิตสิงเดียว. นี่ขอให้จบใจความ
ให้ได้ ว่าทุกอย่างทุกสิ่ง ทั้งหมดของเรื่องชีวิต หรือเกี่ยวกับชีวิตทั้งหมดทั้งสิ้น เป็นเรื่องของสิงที่เรียกว่า จิต เพียงสิงเดียว. พึงแล้วมันก็ไม่น่าเชื่อ; แต่ขอให้พึงให้ดีจะเข้าใจ และเห็นด้วย; แต่ยกที่จะมองเห็น คือมันยากที่ท่านผู้ฟังจะสรุปได้เองว่า ทุกเรื่องคงแต่ต้นจนปลาย, ตั้งแต่ต้นจนนิพพานนั้น เป็นเรื่องของสิงที่เรียกว่าจิต เพียงเรื่องเดียวสิงเดียว, ไม่ต้องมีคำว่า ตัวตน อะไรที่ไหน.

เป็นห่วงอยู่ว่า มันจะเกิดอาการที่เรียกว่า เป็นไข้เต่าพังชื่นมา คือถ้าพึงไม่ถูกในการบรรยายเรื่องนี้; อัตมาก็กลایเป็นคนเป้าไปให้เต่าพัง, และพุงทั้งหลายก็กลัยเป็นเต่าไปทั้งหมด, แล้วมันจะเสียหายสักเท่าไร ขอให้คิดดูว่ามันจะเสียหายสักเท่าไร. ในการจัดการทำ จะต้องร่วมมือกันให้ดี คือท่านทั้งหลายพึงถูก รู้เรื่องแล้วมันก็พ้นจากอาการที่เรียกว่า เป้าไปให้เต่าพังหรือให้แระพัง, และแต่จะใช้ คำให้หนมันก็เหมือนๆ กัน.

จิตเดิมเป็นสักว่าชาตุํ ๓ บันตอน.

[จิตล้วน, มีกิเลสมีอวิชชา, หมุดกิเลส]

คือเราจะพูดกันตั้งแต่ จิตแรกเริ่มเดิมที่ เป็นสักแต่ว่าชาตุตามธรรมชาติชนิดหนึ่งเท่านั้น, และจิตนั้นได้รับการแวดล้อมปุรุ่งแต่งเรื่อยมา ตลอดเวลาอันยืดยาวนาน เป็นไปในความโง่ ความหลง จนกระหงมันค่อยเปลี่ยน ลืมหลีบตาแล้วมันเปลี่ยนเป็นจิตที่ไม่โง่ไม่หลง เป็นจิตที่ถึงที่สุด ของสิ่งที่จิตจะบรรลุถึงได้ จบกัน คือ เรียกว่าวนิพพาน.

นี่ช่วยพังให้ดูว่า ตั้งแต่มันเป็นจิตล้วนๆ; ต้องพังให้ดี ตั้งแต่มันเป็นจิตล้วนๆ ไม่มีอะไรในจิตนั้น, แล้วก็เป็นจิตที่เต็มไปด้วยกิเลส มีอวิชชา เป็นต้น จนกระหงเป็นจิตที่หมุดอวิชชา ไม่เป็นที่เกิดแห่งอวิชชาอีกต่อไป เรื่องมันมีเท่านี้.

นี่ทำความเข้าใจในขั้นต้นกันเสียก่อนว่า ตอนแรกมีแต่จิตล้วนๆ เป็นชาตุตามธรรมชาติชนิดหนึ่งเท่านั้น; ไม่มีความผิดความถูก, ไม่มีความดีความชั่ว, ไม่มีกิเลสอะไรอยู่ในจิตนั้น, เป็นจิตล้วนๆเรียกว่า จิตล้วนๆคือ จิต

ประภัสสรตามธรรมชาติล้วนๆ. ตอนที่ ๒ ต่อมาจิต
นักลายเป็นจิตโง่เขลา เต็มไปด้วยกิเลสและอวิชชา
เวียนว่ายไปในวัฏฐังสารอันยาวนานแสนนาน ด้วยความ
เจ็บปวดอย่างยิ่ง นั้นตอนหนึ่ง. ตอนที่ ๓ จิตนักลับตัว
ล้มหลิมตายแล้ว รู้จักทุกข์รู้จักโทษ ในการเวียนว่ายใน
วัฏฐะ, มันก็อบรมตัว เจริญธรรมะให้มีขึ้นในจิต จนจิต
นั้นหลุดออกจากโลกไปจากกิเลส, หลุดไปจากวัฏฐังสาร ถึง
สภาพที่เป็นนิพพาน ไม่มีอะไรปวงแต่งได้อีกต่อไป, มีสาม
ขั้นตอน.

สรุปอีกทีหนึ่งว่า เรื่องของคนเราทั้งหมดที่เรียกว่า
ชีวตนี้ มันตั้งต้นด้วยจิตล้วนๆ ไม่มีอะไร. ในขั้นที่ ๒
มักลายเป็นจิตที่มีกิเลส มีอวิชชา. ในขั้นที่ ๓ กลาย
เป็นจิตที่หมดจากการกิเลส หมดจากอวิชชา, จน เรื่องจบ.

มันจะพูดได้อย่างน่าหัวว่า หนังเรื่องนี้ไม่มีอะไร
มาก คือจิตล้วนๆ, แล้วจิตมีกิเลส, แล้วจิตหมดกิเลส จบ.
นี่ธรรมะอันยืดยาว ๘๕,๐๐๐ พระธรรมขันธ์ มันเหลืออยู่
เพียง ๓ คำว่า มันตั้งต้นด้วยจิตล้วนๆ แล้วจิตมีกิเลส
แล้วจิตหมดกิเลส, เรื่องมันจบ.

เดียวนักมัตต์รายละเอียด ที่จะแสดงให้เห็นว่า
จิตล้วน ๆ นั้นคืออย่างไร ตอนไหน, และจิตเกิดกิเลสคือ
อย่างไร ตอนไหน, และจิตถึงความหมดกิเลส และกิเลสไม่
อาจจะเกิดแก่จิตได้อีกต่อไป มันตอนไหน, มันมี ๓ ตอน.

ที่ว่า อะไร สักว่าเป็นเรื่องของจิต, หรือสักว่า
เป็นเรื่องจิตเรื่องเดียวเท่านั้นแหล่. ทุกเรื่องในธรรมะ
ทั้งหมด เป็นเรื่องของจิต เรื่องเดียวเท่านั้นแหล่ : คือ
จิตล้วน ๆ, จิตเกิดกิเลส, และจิตหมดกิเลส, สามคำพูด
หมด จบเรื่อง.

ทันถะจะพูดอีกแบบหนึ่งก็พูดว่า ขั้นที่ ๑ ตั้งตน
จากจิตไม่มีตัวตน จิตล้วน ๆ ไม่มีความคิดนึกว่าตัวตน.
ขั้นที่ ๒ จิตมันโง่ มีความรู้สึกว่ามีตัวตน มีตัวกู—ของกู.
แล้วพอมากขึ้นที่ ๓ จิตหมดความรู้สึกว่ามีตัวตน ไม่มี
ตัวตนในความรู้สึกของจิตก็สามตอน นั่นเอง.

ขอให้กำหนดหลักเกณฑ์ ๓ ขั้นตอนนี้ไว้ให้ดี ๆ และ
ก็ จะฟังเรื่องที่จะพูดไปโดยรายละเอียดนั้นได้ง่าย และ
เข้าใจได้ ไม่เกิดอาการที่เรียกว่า เป้าปีให้เตาฟัก;
แล้วคำบรรยายนักเป็นคำบรรยายที่เรียกว่า ธรรมะเล่ม
น้อยเล่มเดียวจบ ได้จริง ๆ.

จิตตั้งตันจากความไม่มีตัวตน, เป็นจิตล้วน ๆ
 อุ่ย์ตามธรรมชาตินั้นตอนหนึ่ง. แล้วจิตมาสู่ความมี
 ตัวตน ที่เกิดขึ้น เพราะอวิชชา ที่จิตได้มาร่างขึ้นเอง ใน
 การที่มนุษย์ในโลกนี้. แล้วจิตก็กลับไปสู่ความไม่มี
 ตัวตนอีกครั้งหนึ่ง คือมีวิชาเกิดขึ้น, จิตหมดความรู้สึก
 ว่าตัวตนอีกครั้งหนึ่ง. พังดูแล้วเรื่องมันนิดเดียว : จิตไม่
 เคยมีตัวตน แล้วจิตมาไม่มีตัวตน แล้วก็จิตกลับหมด
 ความมีตัวตน, ความรู้สึกไม่มีตัวตนอีกครั้งหนึ่ง. สาม
 คำ ชน ๆ นี้ คือเรื่องทางหมวดของธรรมะ ที่เราพึงและศึกษา
 กันเป็นปี ๆ กับปี ๆ มาแล้ว แล้วมันจะนำหัวที่ว่านั้นน้อย
 เพียงสามคำเท่านั้น : จิตล้วน ๆ, จิตมีตัวตน, และ
 จิตหมดตัวตน. สามคำเท่านั้นจบ เรื่องจบ.

ขอร้องให้ช่วยจำสามคำนี้ เอาไปพูดจากเดียว
 ซักใช้ໄล่เลียงปรึกษาหารือกันอยู่แต่เพียงสามคำ : จะว่า
 จิตล้วน ๆ ไม่มีกิเลสก็ได้, แล้วมัน มีกิเลส, แล้วมัน หมด
 กิเลสเป็นนิพพานก็ได้. หรือว่า จิตไม่มีตัวตน มาก่อน,
 และมา มีตัวตน และหมดตัวตน, เมื่อก่อน ก็โดยใจ
 ความแล้วเหมือนกัน. แต่มันสำคัญอยู่หน่อยที่ว่า “ตัวตน”

ตัวตนนั้นมีความหมายมากที่เป็นทุกข์กัน เพราะมีตัวตน.
ตัวตนเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ แล้วก็เห็นiy
แน่น แล้วก็ ละยาก ละไม่ได้ ตลอดเวลาที่ยังไม่บรรลุพระ
อรหันต์, แล้วมันยังมีความยุ่งยากลำบาก. ที่สอนไว้ทั้ง
อย่างมีตัวตน และอย่างไม่มีตัวตน แต่ว่า ไม่มีตัวตนนี้
เป็นหลักใหญ่ เป็นหลักที่ถูกต้อง.

แต่ที่ มีคำที่ทำให้ดันลังเล คือมีคำตรัสคำสอน
ที่ว่า ตนเป็นทัพพ์แก่ตน, ตนเป็นทัพพ์แก่ตน, ให้ผูกตน
ให้อัดการกับตน; นั่นมันเกิดขัดกันอยู่ว่า เดียวว่าไม่มีตัว
ตนเดียวว่ามีตัวตน. แต่ถ้าท่านเข้าใจเรื่องนี้แล้ว จะเข้าใจ
ได้ว่า มันไม่ขัดกันดอก เพราะว่า สิ่งที่เรียกว่า ตัวตน นั้น
จิตมันคิดเอาเอง. จิตนั้นแหล่งเมื่อมันโง่ มันก็คิดว่าเป็น
ตัวตน : “ฉันเป็นตัวตน มีตัวตนของฉัน” จิตมันโง่.
ตัวตนนั้นก็คือจิตโง่, มันโง่แล้วใจจะมาช่วยให้หายโง่;
มันเองอีกนั้นแหล่ง ที่มันเวียนว่ายไปในกองทุกข์, ในกอง
ทุกข์, ในกองทุกข์มากขึ้น มันก็ค่อยลืมหลืมตาดูขึ้นมา
จนละเสียซึ่งตัวตน เรื่องมันจบ.

แล้วทินก์กลองพึงให้ดี ๆ ว่า จะว่าไปตามลำดับ แต่
ที่จะขั้นตอน อาย่าลีมว่าสามขั้นตอนเท่านั้นแหละ : จิต
ล้วน ๆ ไม่มีกิเลส อะไร, แล้วจิตเริ่มมีกิเลส มีตัวตน,
แล้วอันสุดท้าย จิตหมดกิเลส หมดตัวตน, สามขั้นตอน.

จิตล้วน ๆ เป็นวิญญาณธาตุ.

ขั้นตอนที่ ๑ ก็คือ จิตล้วน ๆ ไม่มีอะไร, มีแต่
จิตล้วน ๆ ที่ยังไม่มีความหมายแห่งตัวตน หรือไม่มีกิเลส
นี่ ก็จะเริ่มมาตั้งแต่ ว่า มีชาติ ๖ ชาติ อยู่ตามธรรมชาติ
ดังพระบาลีที่พระพุทธเจ้าท่านตรัสว่า : บุรุษนั้นประกอบอยู่
ด้วยชาติ ๖ อย่าง, ๖ อย่างนั้นคือ ชาติดิน ชาตุน้ำ ชาตุไฟ
ชาตุลม, นี่ ๔ ชาติ เป็นฝ่ายร่างกาย ฝ่ายวัตถุ; แล้ว
ก็มี วิญญาณชาตุนี้ ก็อธิบายว่าเป็นจิต, แล้วอันสุดท้าย
อากาศชาตุทั่วไป, ท่าว่างซึ่งเป็นทัตของสิงหงปวง.

อันนี้แบบคายมาก ท่านกล่าวว่า ที่ว่างหรืออากาศ
ชาติ เป็นทัตของสิงหงปวง. ในทางวัตถุ มันก็เป็น
ทัตของโลก ของสากสักจักรวาล, โลกทั้งหมด สากสักจักรวาล
ทั้งหมดนั้น ต้องอยู่บนอะไรเล่า? มันตั้งอยู่บนความว่าง

ถ้าไม่มีความว่าง คือไม่มีที่ให้ มันก็จะซึ่นไม่ได้, แล้ว
มันมีที่ว่างให้; ฉะนั้น ทุกสิ่งมันจึงตั้งอยู่บนความว่าง,
โดยส่วนใหญ่ โดยส่วนรวม ทั้งโลกก็ตั้งอยู่บนที่ว่าง หรือ
อากาศธาตุ. แม้ส่วนย่อย ๆ หนึ่ง มาเป็น ปรมາณูหนึ่ง ๆ
ในร่างกายคน ร่างกายอะไรก็ตาม, ปرمາณูหนึ่ง ๆ มันก็
ต้องตั้งอยู่บนที่ว่าง; ที่ว่างเท่าที่มันจะตั้ง คือมันต้องการ
จะตั้งอยู่ มันก็ตั้งอยู่บนที่ว่าง.

ฉะนั้นท่านเจิงกล่าวว่า อากาศธาตุ หรือที่ว่าง เป็น
ฐานที่รองรับธาตุอื่น : ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุไฟ ธาตุลม
มันก็ตั้งอยู่บนที่ว่าง. อากาศธาตุมันก็ต้องตั้งอยู่บนที่ว่าง
เพระมันอาศัยร่างกาย อาศัยธาตุทั้ง ๔ นั้นแหละ; แม้
จะเอากันแต่เพียง วิญญาณชาติ มันก็ตั้งอยู่ในที่ว่าง,
ที่ยังว่างอยู่จากวิญญาณชาติ ที่ยังไม่มีวิญญาณชาติ มันยัง
เป็นที่ว่างอยู่. คำว่า ความว่าง นี่มัน เป็นที่ตั้ง ที่ให้อยู่
ให้ออาศัย ให้เกิดขึ้น ของทุกสิ่ง, ของธรรมทั้งปวงที่มีการ
เกิดขึ้น.

เรื่องนี้ มีคำพูดอุปมาอันหนึ่งซึ่งดีมาก ชั้นควรจะ
จำไว้ว่า ถ้ายามรำไม่ภาชนะใด ๆ ก็ตาม มันมีค่าอยู่ตรง

ที่มันว่าง กลวง. คิดดูสิ, ถ้ายชา� แก้วน้ำ อะไรก็ตาม
มีค่าขึ้นมาได้ก็ เพราะว่ามันมีว่างและกลวง. ถ้าในถ่าย
ในชาમในแก้วนั้นมันเต็มอยู่ด้วยอะไรหมดแล้ว มันจะใช้
อะไรได้, มันจะใช้อะไรได้เล่า! หม้อก็เหมือนกัน ถ้ามีอะไร
เต็มอยู่ในหม้อแล้ว หม้อนนี้ก็ใช้อะไรไม่ได. จะนั้น
หม้อนั้นว่าง มันกลวง, โองไหหมันว่างมันกลวง, ถ้ายชาມ
มันว่าง มันกลวง, แก้วน้ำขาดน้ำ มันว่างมันกลวง, มันจึง
ใช้ประโยชน์ได. ดุประโยชน์ของความว่าง ที่มันมีอยู่
สำหรับให้ส่องอื่นเข้ามาตั้ง姿ศักดิ์อยู่ได้. ภาระที่ว่างอย่างนั้น
ก็มีอยู่จริงเหมือนกัน และท่านก็จัดเป็นชาตุชาตุหนึ่งด้วย.

ข้อนอย่าลืมว่า พระบาลีนั้นแปลกที่ว่า ไม่มี
อะไรที่ไม่ใช่ชาตุ, ทุกอย่างเป็นชาตุ เรียกว่า ชาตุ ได้
ทั้งนั้นแหละ. ทุกอย่างเรียกว่าชาตุได้ชาตุหนึ่ง; แม้แต่
พระนิพพานก็เป็นนิพพานชาตุ; วิได้มีอะไรที่ไม่ใช่
ชาตุ. โดยแท้จริงตามธรรมชาติแล้วมันเป็นชาตุทั้งนั้น.
ฉะนั้นความว่าง, ความว่างนั้นเป็นชาตุ.

เรื่องชาตุ ถ้าจะพูดกันให้หมดมันก็ต้องมาก,
และได้เคยพูดมาครั้งหนึ่งแล้ว เดียวฉะนั้นจะพูดกันแต่เพียง ๖
ชาตุ ที่จะประกอบกันขึ้นเป็นสิ่งสมมติที่เรียกว่าคุณคนหนึ่ง.

คน ๆ หนึ่งประกอบด้วยชาตุ ๖.

คนคนหนึ่งประกอบอยู่ด้วยชาตุ ๖ ชาตุ : ดิน น้ำไฟ ลม น้ำดินผ่ายัตถุผ่ายกาย แล้วก็ภูมิญาณชาตุ นี้ผ่ายจิต แล้วอาการชาตุนี้ผ่ายว่าง ไม่จัดเป็นรูปไม่จัดเป็นนาม มันเป็นชาตุของมัน แล้วบางที่จะมีความหมายใกล้ไปถึงเป็นที่ดับแห่งรูปและนามด้วย จะนั้นอย่าเพื่อขอขบาย เลย มันยังไกลงัก.

ชาตุดิน น้ำไฟ ลม ประกอบกันขึ้นได้เป็นร่างกาย น้อขบายจะเอียดในการบรรยายหลายครั้งแล้ว; แต่ต้อง เอามาพูดเป็นการเตือนอีกครั้งหนึ่งว่า :-

ชาตุดิน นั้นคือเป็นส่วนที่กินเนื้อที่ มันจะเล็ก ใหญ่อะไรก็ตาม มันจะเป็นหนึ่งปรามณูอะไรก็ตาม เขา หมายถึงสิ่งที่มันกินเนื้อที่ มันเข็งและกินเนื้อที่ ต้องการ เนื้อที่ นี้เรียกว่าชาตุดิน คือส่วนประกอบหน่วยหนึ่ง ๆ.

ชาตุน้ำ คือคุณสมบัติที่ทำให้ชาตุดินเกะกุ่ม กันได้; ถ้าไม่มีชาตุน้ำชาตุดินมันเกะกุ่มกันไม่ได้ มัน ก็ไม่เป็นรูปร่างอะไร.

ที่นี้ ราตุไฟ คืออุณหภูมิ ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยน
แปลงอย่างยิ่ง.

ราตุลม คือความระเหยได้ของแก๊ส ของราตุลม
นี้ คือสิ่งที่ทำให้เกิดความเคลื่อนไหว.

ราตุдин ราตุนา ราตุไฟ ราตุลม และราตุนี้ คือ^๔
คุณสมบัติ ๔ ประการนี้ มันไม่มีตัวตนอะไร มันมีคุณสมบัติ
แต่ละอย่าง ๆ. คุณสมบัติ ๔ อย่างนี้ประกอบกันเข้าเป็น^๕
ร่างกาย ที่เรามักจะพูดกันว่า ราตุдин คือ ผน ขน เล็บ
พ่น หนัง. ราตุนา คือเลือด หนอง นามูก นาตา เป็น^๖
ของเหลว นั้นเป็นคำอธิบายสำหรับชาวบ้าน หมาย.^๗
ควรจะพูดว่า ราตุдинเป็นของแข็ง หาดูได้ง่าย เห็นได้ง่าย
ที่ผน ขน เล็บ พ่น หนัง. และ ราตุนา ของเหลว ที่เกาะ
กุมกันให้อยู่ในรูปทรงนั้นเห็นได้ง่ายที่เลือด หนอง นามูก
นาตา. ราตุไฟ ได้ที่ทำให้ร่างกายอบอุ่น. ราตุลม คือ^๘
ลม แก๊ส ที่เคลื่อนไหวไปมาในลำไส้ ในท้อง เป็นต้น.
นนชหมาย.^๙ ชี้ให้เห็นหมาย.

ถ้าให้เห็นจะเสียดแล้ว ต้องเลือกที่คุณสมบัติว่า คุณ
สมบัติใดที่มันแข็ง กินเนื้อที่ ต้องการเนื้อที่ เบี้ยดเอาเนื้อที่

นคือชาติดิน, ตั้งแต่ส่วนใหญ่ที่สุด จนถึงส่วนเล็กที่สุด ๑
ปรมานุกเรียกว่ามันเป็นชาติดิน.

เราจะเห็นได้ว่า ในแต่ละอย่างๆ ที่เราไปแยก
มันนั้น ไม่ถูกดอก. ที่จริงมันก็ประกอบอยู่ด้วยชาติทั้ง๔
เสมอแหล่ง; เช่นว่า ในเนื้อคน เนื้อหนัง เอ็น กระดูก
เนื้อคน นี้ ส่วนที่เป็นชาติดิน ก็คือส่วนที่แข็ง, ส่วนที่
เป็นชาตุน้ำ ก็คือสิ่งที่มันทำให้ยืดติดกันได้ ตามคุณ
สมบัตของน้ำ, ที่เป็นชาตุไฟ มันมีอุณหภูมิ. ในเนื้อ
หนัง ของคนเรา มีอุณหภูมิ. คือความร้อนจำกัดอยู่, แล้ว
ในเนื้อหนังของคนเรา ก็มีชาตุลม คือสิ่งที่มันเคลื่อนไหว
ไปมา คือแก๊สต่างๆ. ที่เราเรียกว่า แก๊ส ต่างๆ ที่มีอยู่
ทั่วไปในเนื้อหนัง ในระหว่างเซลล์ อะไร์ก์ตาม นั้นเรา
แยกไม่ได้, หรือจะ เอาโลหิตมาดู เอาโลหิตมาดู แยกดู
เอ้า, ในโลหิตก็มีชาติดิน หรือมีส่วนที่เป็นเซลล์เป็นของ
แข็ง ละเอี้ยด เห็นไม่ได้, แล้วในโลหิตนั้นก็มีชาตุ
น้ำ, แล้วในโลหิตนั้นก็มีอุณหภูมิ คือความร้อน, แล้ว
ในโลหิตนั้นก็มีแก๊สซึ่งระเหยอยู่เรื่อย; แม้ในโลหิตที่
เรียกันว่า ชาตุน้ำ มันก็มี ๔ ชาติ.

เป็นอันว่า ชาตุ นี้เลิ่งถึงคุณสมบัติ ประ嵬ท
หนึ่งๆ : ชาตุดิน คุณสมบัติแข็งกินเนื้อที่, ชาตุน้ำ คือ
คุณสมบัติยุดหน่าวง ยุดโยง ให้มันเกาะกัน ให้มันติดกัน,
ชาตุไฟก์ทำใหร้อน ให้เกิดการเปลี่ยนแปลง เช่นให้อาหาร
เปลี่ยนแปลง เป็นการย่อยอาหาร, ชาตุลม ก็คือให้มัน
เคลื่อนไหวได้ ถ้ามันไม่เคลื่อนไหว มันก็ไม่เจริญอะไรได้,
นี่เรียกว่าชาตุ ๔.

ที่นี้ วิญญาณชาตุ ชาตุจิต ชาตุใจ นี้ อย่าอธิบาย
ดีกว่า; รู้แต่เฝ่ามันเป็นชาตุชนิดหนึ่งตามธรรมชาติ คุณ
สมบัติของมันก็คือ รู้สึกได้, เป็นชาตุที่รู้สึกได้ คือคิดนึกได้.
ถ้ามีอุปกรณ์ สำหรับที่จะรู้สึกคิดนึก มันก็รู้สึกคิดนึกได้;
อุปกรณ์ก็คือร่างกาย นั่นเอง.

ร่างกาย ประกอบด้วยชาตุ ๔ เป็นเนื้อหนังร่าง-
กาย แล้วยังเป็นส่วนสำคัญ คือระบบประสาทส่วนที่
ประกอบกัน เป็นระบบประสาทนี้ ก็เป็นส่วนร่างกาย.
แต่แล้วมันเป็นที่ตั้งอาศัยของชาตุวิญญาณ ชาตุจิต; มัน
ได้อาศัยระบบนี้ทำหน้าที่ได้, มันเลยแยกกันไม่ได้. ถ้า
มันแยกกัน จิตก์ทำอะไรไม่ได้ มันไม่มีที่จะทำงาน. ร่าง

กายล้วนๆ ก็เห็นอกัน ถ้ามัน ไม่มีราตุวิญญาณ ไม่มีราตุ จิตมันก็ไม่มีค่าอะไร ไม่มีความหมายอะไร ทำอะไรมิได้ ; จะนั่งจังต้องไปด้วยกัน, ราตุฝ่ายกาย กับ ราตุฝ่ายจิตนี้ แยกกันไม่ได้ ถ้าแยกกันก็เท่ากันไม่มี.

ส่วนอีกราตุหนึ่ง คือ อาการราตุ — ราตุว่างนั้น มันเป็นเครื่องร้องรับทั้ง ๒ ราตุนี้ไว้, ทั้ง ๒ ราตุนั้น ตั้งอยู่บนความว่าง อย่างที่พูดมาแล้ว. จะนั่น จึงต้องตั้ง ตนด้วยราตุทั้ง ๒ ว่าบุรุษนี้ ที่สมมติกันว่าเป็น คนคนหนึ่ง นี้ ประกอบอยู่ด้วยราตุ ๒ อย่างนี้. นគจุดตั้งตนของ เรื่อง.

ราตุ ๖ มีคุณสมบัติตามธรรมชาติ.

ราตุ ๖ นี้มีอยู่ตามธรรมชาติ ตามหลักของพุทธศาสนา ไม่ต้องมีพระเจ้า, ไม่ต้องมีอะไรสร้างมา, มันมีอยู่ตามธรรมชาติ, กฎหมายของธรรมชาตินั้นแหล่สร้างมันมา แล้วมันก็ทำหน้าที่ของแต่ละราตุ. ราตุทำหน้าที่ของแต่ละราตุ โดยอำนาจของกฎธรรมชาติ โดยกฎของธรรมชาติ. ราตุทั้ง ๖ มันก็มีคุณสมบัติประจำตัว ของมัน, แล้วมันก็

ทำหน้าที่ของมันได้, แล้วมันก็มีเหตุนี้จัดให้ได้ทำหน้าที่; ราตรี จึงเกิด, จึงได้ทำหน้าที่ของมัน คือทำให้เกิดร่างกาย ขึ้นมา; และให้เกิดสิ่งที่เรียกว่า จิตใจ ออยู่ในร่างกาย ขึ้นมา แล้วก็ตั้งอยู่บนความว่าง ซึ่งเรามองไม่เห็นตัว; เพราะว่าเราจะไปเห็นแต่สิ่งที่มันตั้งอยู่เท่านั้น, เราไม่มองเห็นสิ่งที่รองรับสิ่งนั้นอยู่.

เช่น ก้อนหิน เดียวมันตั้งอยู่บนความว่าง; ถ้า ไม่มีตัวว่างมันก็จะไม่ได้ แล้วเรา ก็มีที่ว่างให้ก้อนหินมา ตั้งอยู่. แต่เรามองที่ไรเราเห็นก้อนหินทุกที่ เราไม่เห็น ความว่าง สำหรับทุกปรมາṇูของก้อนหิน ที่มันจะตั้งอยู่ ได้ มันตั้งอยู่บนความว่าง.

นี่เรียกว่า ราตรีทั้ง มันประกอบกันตามธรรมชาติ อย่างนี้แล้ว มันก็เกิดสิ่งที่เรียกว่า คนคนหนึ่งโดย สมมติ แยกได้เป็นส่วนกาย และส่วนจิต และส่วนความ ว่าง. ส่วนกาย คือร่างกาย ส่วนจิต คือจิต และตั้งอยู่บน ความว่าง ความว่างนี้ไม่ต้องนับก็ได้ เพราะว่ามันไม่มีบท นาทีอะไร ที่มันจะมีบทบาททำให้เกิดบัญญาอย่างมาก ก็คือ ส่วนที่เป็น กายกับจิต.

เราได้มีกาย ได้มีจิต บางทีก็เรียกว่า นามรูป,
นามรูป ก็คือรูปที่มีนาม นามก็คือจิต เรียกว่ากาย. กาย
ก็คือส่วนที่มัน เป็นเวตถุ, จิต ก็เป็นส่วนที่ เป็นนามธรรม;
บางทีเรียกเสียใหม่ว่า นามรูป, นามรูป คือรูปที่มีนาม
หมายถึงกายที่มันมีนั้นเอง. แต่ละ คน ๆ นักօภัยที่มีจิต,
เรียกว่า นามรูป.

จิตเป็นส่วนสำคัญ เป็นส่วนที่ว่ามีค่า มีความ
หมาย, กาย นั้นก็เป็นเครื่องรองรับจิต จะเรียกว่ารับใช้
จิต ก็ได้; แต่ที่แท้จริงนั้นก็เพียงอุปกรณ์ให้จิตทำงานได้.
ถ้าเปรียบอย่างเดียวนั้นก็เหมือนกับว่า ส่วนประกอบที่ทำให้
เกิดไฟฟ้านั้น มันเป็นตัวเครื่องไฟฟ้า; แต่ตัวไฟฟ้านั้น
เรามองไม่เห็นตัว; เช่นหม้อเบตเตอร์มันก็เหมือนกับ
ร่างกาย ทำให้สังที่เรียกว่าไฟฟ้านั้น มันแสดงตัวออกมาก
ได้ หรือทำหน้าที่ได้ หรือเครื่องใดๆโน้ม เย็นเนอเรเตอร์
ใหญ่โตกะพารันนั้นก็เหมือนกันแหลก มันเป็นเพียงเหมือน
กับร่างกาย ให้เป็นที่แสดงออกแห่งกำลังไฟฟ้าหรือตัวไฟฟ้า
อันมหาศาล. ฉะนั้น กายมันก็มีค่าเพียงเท่านั้นแหลก,
มันมีค่าเพียงว่าให้จิตที่มันทำอะไรได้.

นฝ่ายที่เป็นกายมีอยู่ ๔ ราศุ ฝ่ายที่เป็นจิตมีอยู่ ๑
ราศุ ฝ่ายที่รองรับทั้ง ๒ พวกนี้ไม่มีอยู่ ๑ ราศุ คือราศุร่วง
ปัจจุบัน ทั้ง ๓.

จิต เศร้าหมองได้เพราจะกิเลส.

เดียวนี้จิตล้วนๆ ยังเรียกว่า จิตล้วนๆ ไม่มี
กิเลส. จิตยังไม่มีกิเลส ยังไม่มีความคิดนึงกรุํสึกว่าตัวภู
ว่าของภู น่คือจิตล้วน. จิตล้วนๆ มีอยู่ตามธรรมชาติ เป็น^๑
ราศุที่จิตที่มีอยู่ตามธรรมชาติ ซึ่งในบาลีเรียกว่า อัตนี้เป็น^๒
ประภัสสร; แต่ว่าเศรษฐมองได้เพราจะกิเลสที่เกิดขึ้นมา.
ธรรมชาติจิตนั้นประภัสสร แவวาวเหมือนกับน้ำเพชร,
แต่เมื่อเศรษฐมองได้มีกิเลสเกิดขึ้นมา นั่นแหลกจิตล้วนๆ
ยังไม่เกิดกิเลส. จิตล้วนๆ ยังไม่เกิดกิเลส เรียกว่าจิต
ประภัสสร.

จิตประภัสสร คิดนึงก็จะไม่ได้, จึงไม่เกิดความ
คิดนึงกว่าตัวตนอย่างไร มันจึงไม่มีความรู้สึกว่าตัวตนในจิต
ชนิดนี้; ฉะนั้น ตัวตนจึงยังไม่มี เพราจะจิตยังคิดไม่
เป็น, มันเป็นจิตที่ล้วนๆ ไม่มีกิเลส ซึ่งเป็นความคิดนึง.

ก็สืบต่อว่า มัน เป็นประภัสสรอยู่ได้ ชั่วเวลาที่ กิเลสยังไม่ได้เกิดขึ้น. กิเลสอาจจะเกิดขึ้นเมื่อไรก็ได้; เดียวหากเลสยังไม่เกิดขึ้น แล้วมันก็เป็นประภัสสรไปพลาส เท่านั้นเอง. ถ้าจะเรียกว่า บริสุทธิ์ก็ไม่ได้ เพราะว่ามัน พร้อมที่จะเคร้าหมอง จึงเรียกว่าประภัสสร มีความเร่อง แสงแวงวาวอยู่ น่าดูน่าชม; แต่ว่ามันจะเคร้าหมองเมื่อ ไรก็ได้ เพราะฉะนั้นจึงไม่เรียกว่าบราhma. ถ้าจะใช้ คำว่า บริสุทธิ์ ต้องใช้คำว่า ยังบริสุทธิ์ชั่วคราว, บริสุทธิ์ ชั่วคราว, ที่ยังไม่เกิดกิเลสขึ้น; เพราะว่าจิตนี้ยังเป็น ธรรมชาติ ยังไม่ได้รับการอบรม ยังไม่มีภารนา คือ ยังไม่มีจิตภารนา, ยังไม่มีครพัฒนาจิตนี้ ให้กลับเป็น จิตที่ดีที่สุด คือเกิดกิเลสไม่ได้. จิตนี้ยังเป็นตามธรรม- ชาติ คือยังเกิดกิเลสได้, แต่มันยังไม่เกิดกิเลสเรียกว่าจิต ล้วน ๆ นี่ตอนหนึ่งแล้วนะ.

จิตล้วน ๆ ยังไม่เกิดกิเลส ก็คือยังไม่เกิดความ รู้สึกว่าตัวฉัน หรือของฉัน, ในจิตนี้ ตัวตนยังไม่เกิด, มีจิตล้วน ๆ กิเลสยังไม่เกิด. มีจิตล้วน ๆ นี่ตอนหนึ่งแล้ว ของสิ่งที่จะเรียกันว่าชีวิต. ชีวิตตลอดทั้งสาย มันคงต้น ด้วยจิตล้วน ๆ.

ที่มีมันเกิดจิตล้วน ๆ อย่างนี้ ขึ้นมาในร่างกายัน
แล้วปูรุ่งแต่งกันต่อไป; เมื่อจิตได้อาศัยร่างกาย และได้
อาศัยสิ่งต่าง ๆ เข้ามาระบทบจิต โดยผ่านทางร่างกาย นี้จะ
เกิดการปูรุ่งแต่ง เป็นจิตที่มีกิเลส. จิตล้วน ๆ ไม่มีกิเลส
มันจะมากลายเป็นจิตที่มีกิเลสแล้ว ระวังให้ดี.

ถูกันง่าย ๆ ก็คุ้งแต่เมื่อยังอยู่ในท้องแม่; เมื่อ
อยู่ในท้องแม่ มันก็ร่างกาย, ร่างกายของสัตว์ในครรภ์;
แล้วมันก็มีจิต ตามประสาจิตแรกมีของสัตว์ในครรภ์. สัตว์
ที่นอนอยู่ในครรภ์ของแม่นั้น มันก็มีจิตที่มันจะรู้สึกอะไร
ได้เหมือนกัน; แม้ว่าจะคิดนึกไม่ได้ จะยินดียินร้ายไม่
ได้ จะเกิดความคิดว่า ตัวกู—ของกู ไม่ได้, แต่มันก็
รู้สึกได้. นี่เรียกว่า สัตว์ในครรภ์ที่ยังอยู่ในครรภ์นั้น
ยังไม่มีเวทนาถึงขนาดที่จะเป็นที่ตั้งแห่งความยึดถือ. จิตยัง
ไม่ได้รับเวทนา : สุขเวทนา ทุกขเวทนา อทุกขมสุข
เวทนาที่เต็มขนาด ที่เป็นที่ตั้งแห่งความยึดถือ; เรา
เรียกว่า ยังไม่มีเวทนา ก็ได้ เพราะว่าอายุคนหง ๖ คือตา
หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ของหารกในครรภ์นั้นไม่ได้ทำหน้าที่.

ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ของทารกในครรภ์
ยังไม่ได้ทำหน้าที่เต็ม ตามความหมายของตา หู จมูก ลิ้น
กาย ใจ ; แม้มันจะทำหน้าที่บ้าง เช่นว่ากายจะรู้สึกอะไร
บ้าง มันก็ยังไม่เต็มที่ : ตาก็เห็นรูปไม่ได้ หูก็ฟังเสียงไม่
ได้ . หรือถ้าฟังเสียงอะไรได้บ้าง มันก็ไม่เต็มที่ที่จะให้เกิด^{ชีวิต}
ความรู้สึกอะไร , จมูกก็ยังไม่ได้หายใจ ก็ไม่รู้กลิ่น , ลิ้นก็
ยังไม่ได้ใช้ เพราะกินอาหารที่ละลายเสร็จสำเร็จแล้วไปทาง
สายสะดื้อ มันไม่ได้ใช้ลิ้น , ผิวนังก็ปล่อยไปตามบุญตาม
กรรมอยู่ในครรภ์นั้น ไม่ได้สำเร็จประโยชน์เหมือนผิวนัง
ของคนธรรมชาติข้างนอกนั้น.

นี่เราเรียกว่า ทารกในครรภ์นี้ ยังไม่ได้มีอายุตนะ
หึ้ง ๖ ยังไม่ได้ใช้อายุตนะหึ้ง ๖ คือตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ.
นี่เมื่อมันอยู่ในครรภ์ มันก็ยังเป็นจิตล้วน ๆ อยู่นั้นแหล่ง,
เรียกว่าจิตล้วน ๆ . การกินครรภ์มีร่างกายแล้วก็มีจิต
ล้วน ๆ อยู่ ยังไม่อาจจะเกิดกิเลส , ยังไม่อาจจะเกิดความ
ยึดถือว่าตัวตน ก็คือไม่มีตัวตน.

กิเลสปรุงจิตทางอายุตนะเริ่มเนื่องจากภารกิจเวหนา.

ที่นี่ ครั้นมาถึงระยะที่ ทารกนี้คลอดออกจาก
ครรภ์แล้ว ก็ยังคล้าย ๆ กับอยู่ในครรภ์ ออกมาเดี่ยวนัก

คล้ายๆ กับอยู่ในครรภ์; แต่ว่ามันเปลี่ยนแปลงเรื่อย พัฒนาเรื่อย เจริญเรื่อย จนเด็กน้อยนี้รู้จักใช้ตัว หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ตามความหมายของอายุต้นะ ๖ เรียกว่าได้ อายุต้นะ ๖ แล้ว เวทนาเกิดขึ้น; เพราะการสัมผัสทาง อายุต้นะ ๖ : ตาเห็นรูป หูฟังเสียง จมูกได้กลิ่น ลิ้นได้ รส ผิวกายได้รับสัมผัส จิตก็ได้รับอารมณ์, นิมันต่างกัน มาก.

เดี่ยวนี้เด็กทางน้อยๆ นั้น สมมติว่าสักเดือนหนึ่ง จะดีกว่า จะแน่นอนกว่า มันค่อยๆ มีความรู้สึกทาง อายุต้นะ เต็มขึ้นมาๆ; กินอาหารอย่างธรรมชาติแล้ว, ไม่ได้กินทางสายสะเดือแล้ว มันก็รู้สึกอร่อย หรือไม่อร่อย แหลก, ตามนั้นจะอะไรได้ มันก็มีสัญญาจำหมายได้ มันก็ รู้สึกว่าสวยหรือไม่สวย, ทุนมันก็ทำหน้าที่ได ให้รู้สึกว่าเสียง ขับกล่อมนี้ให้เราหรือไม่ให้เรา, จมูกมันก็ได้กลิ่นชนิด ที่เรียกว่ามันถูกใจหรือไม่ถูกใจ, ผิวนังก์ได้รับการะบุ- ตอนน้อมให้อับอุ่นให้เนื้มนวล จนรู้สึกค่าของความสบายนาง ผิวนัง. ก็นี้ส่วนจิตนั้น ถ้ามันคิดนึกอะไรได้ มันก็ มีอารมณ์สำหรับคิดนึก สำหรับจะถูกใจ หรือสำหรับจะ ไม่ถูกใจ เช่นเดียวกัน.

ในตอนนี้ขอให้เข้าใจว่า เด็กมีตา หู จมูก ลิ้น กาย
ใจ รับสัมผัสทางรูป เสียง กลิ่น รส โภภูตพะได้ ที่มันจะ^ห
อร่อย คือพอใจ หรือไม่อร่อย ไม่พอใจ นั่นมันเป็นไป
ตามธรรมชาติ. ตรงนี้ต้องเข้าใจกันด้วยว่า มันเป็นไป
ตามธรรมชาติ.

ถ้าว่าทางตาได้รับคลื่นเสียง ตามธรรมชาติ ชนิด
ที่พอดีสำหรับจะให้ประสาทตาสบายนะ ก็เป็นนักเรียนกว่า
เป็นที่สบายนอกต่า หรือสวย, ถ้านั้นหมายความว่าทุกคนจะ^ห
เกือนตา มันก็ไม่สวย. ต้องมีคลื่นแสงที่มากระแทบบนนั้น
พอดี สำหรับจะให้เกิดความรู้สึกอย่างนั้น, คลื่นแสงที่ไม่
ให้เกิดความรู้สึกอย่างนั้น ก็ไม่เป็นที่น่าประทัน เกลียด
และหลบไปเสีย. คลื่นแสงที่พอดีแก่ต่าทำให้สบายนอกต่า
กรืบเอา, แล้วก็ยินดี รู้สึกยินดีทางตา, หรือยินร้ายทางตา.

ที่นี่ หู เมื่อได้รับคลื่นเสียง ที่เหมาะสมตาม
ธรรมชาติ ที่ทำให้หูรู้สึกสบายนะ คือมีคลื่นของเสียงพอดีๆ
สำหรับให้หูรู้สึกสบายนะ; ทารกนั้นมันรู้สึกสบายนอกหู.
ถ้าพิจารณามันก็ไม่สบายนอกหู; เขาก็ค่อยๆ รู้สึกความ
สบายนอกหู, ไม่สบายนอกหู คือยินดียินร้ายทางหู.

ทางจมูก นกเหงื่อกัน ถักลินนั้นมันมีแก๊ส
มีอุณหภูมิของแก๊สที่พอดี สำหรับที่จะทำให้ประสาทจมูกสกัด.
สบายนั้นก็หอม, เป็นกลิ่นหอม กลิ่นที่ต้องการ. ถ้ามัน
มีจำนวนอยู่ในกลิ่นนั้นมากเกินไป, ก็เป็นกลิ่นฉุน เป็น
กลิ่นเหม็น เป็นอะไรไปตามเรื่อง คือไม่สบ้าย. จะนั้น
การที่ต่าจะรู้สึกสบ้าย หูจะรู้สึกสบ้าย จมูกจะรู้สึกสบ้าย
เป็นไปได้ตามธรรมชาติ ไม่ต้องมีความสือน.

ผิวนังก์เหงื่อกันแหลก ถ้ามันมีสิ่งที่ทำให้รู้สึก^๑
แก่ระบบประสาททางผิวนังพร้อมกันมาก ๆ มันก็นมีนวล;
เช่นเมื่อเบิก เมื่อนม อย่างนั้นก็จะรู้สึกพร้อมกันมาก ๆ
ก็เป็นความนี้มีนวล สบ้ายแก่ผิวนัง; ถ้ามันแห้ง มัน
แข็งกระด้าง มันก็ไม่รู้สึกสบ้ายแก่ผิวนัง. จะนั้นเด็ก ๆ
จึงได้รับความสบ้ายแก่ผิวนัง จนรู้สึกถูกใจ, อาบน้ำบ้าง
หากเบ่งบ้างให้มันมีนวล; และเด็กสมัยนั้นมีนวล ก็รู้สึก
พอใจ แล้วเมื่อมีส่วนตรงกันข้าม ก็ไม่พอใจ.

เป็นอันว่า เดียวที่หากของเรา รู้จักสัมผัส ทั้ง
ในส่วนที่น่ารัก น่าขยันดี และส่วนที่ไม่น่ารักไม่น่าขยันดี
มันพิดไปจากเมื่อยู่ในท้อง. เดียวมีเวทนาแล้ว : เดียว

เวทนาทางตา เดี่ยวเวทนาทางหู เดี่ยวเวทนาทางจมูก.
เดี่ยวสีตัวก็สามารถที่จะมีเวทนา เหมือนกับเราๆ ผู้ใหญ่
อย่างนี้แล้ว.

เวทนาทำให้ยินดียินร้าย, เกิดโภคะโภสังโนหะ.

ที่นี่ พ้อได้เวทนานั้น ทั้งเวทนาที่ถูกใจ และ
เวทนาที่ไม่น่าถูกใจ นี้ทำให้เด็กฉลาด หรือให้เด็กโง่.
เด็กๆ ก็คือเราทุกคนที่เคยเห็นมาแล้ว ออกมาจากการท่องแม่
แล้ว ได้รับเวทนาทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ชนิดที่สบาย
แก่ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ, และบางเวลา ก็ไม่สบายอย่างยิ่ง
แก่ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ, แต่ว่าเวลาทั้งสองชนิดนี้
ทำให้เด็กฉลาด หรือทำให้เด็กโง่.

ตรงนั้นจะระลึกถึงพระพุทธภาษิตที่ว่า ทารกนั้นมัน
ไม่มีความรู้เรื่องเจโตวิมุตติ บัญญาเวนุตติ มาแต่ในท้อง;
มันก็โง่สิ เพราะมันไม่มีความรู้เรื่องเจโตวิมุตติ บัญญาเวนุตติ
มาแต่ในท้อง, มันก็มียินดียินร้ายต่อเวทนานั้น : ยินดีต่อ^๔
เวทนาที่น่ายินดี, ยินร้ายต่อเวทนาที่น่ายินร้าย. นี่คือโง่,
นี่คือโง่, มีเวทนาโง่ เพราะไม่มีความรู้เรื่องเจโตวิมุตติ

บัญญาวิมุตติมาแต่ในท้อง มันก็ปล่อยไปตามธรรมชาติ, แล้วก็ยินดีที่มาทำให้ยินดีพอใจ, ยินร้ายที่มาราทำให้ยินร้ายไม่พอใจ, และจึงเกิดรูป เสียง กลิ่น รส โภภูพพะ รัมมารมณ์ ประเกทหนึ่ง ที่ทำให้ยินดี พอยิ่ง หลงใหล, รูป เสียง กลิ่น รส โภภูพพะ, รัมมารมณ์ อีกพวกหนึ่ง ซึ่งทำให้ยินร้าย โกรธเคือง ขัดใจ. เอาละ, ลูกทารกนั้น มันสามารถที่จะยินดี พอยิ่ง และสามารถที่จะยินร้าย โกรธเคือง ขัดใจ ขึ้นมาแล้ว.

เดียวฉันจะเห็นได้ ไม่ใช่จิตล้วนๆ เสียแล้ว, เห็น ใหม่แล้ว? จิตนี้ไม่ใช่จิตล้วนๆ เสียแล้ว เป็นจิตที่ อวิชชาครอบงำเสียแล้ว, เป็นจิตที่สักยินดียินร้ายเสียแล้ว. เมื่อขอบหรือยินดี ก็เป็นกิเลสชนิดหนึ่ง, เมื่อไม่ ขอบหรือยินร้าย ก็เป็นกิเลสอีกชนิดหนึ่ง. นี่มาถึงตอน ที่๒ ไม่ใช่จิตล้วนๆ เสียแล้ว เป็นจิตที่ยินดียินร้ายได้เสียแล้ว แล้วก็ เกิดกิเลสได้ เสียแล้ว, แล้วก็ไปต่อสืบเหล่านั้น, เรียกว่า เป็นอวิชชา. เขาไม่รู้เรื่องเจตวิมุตติ บัญญา- วิมุตติ, ว่าหัวทั้งหมดเป็นเข่นนั้นเอง, หัวทั้งหมดเป็นอนิจจ ทุกข์ อนัตตา, หัวทั้งหมดเป็นเข่นนั้นเอง ความรู้อย่างนั้น มันไม่มี, เด็กนั้นไม่มีความรู้อย่างนั้น.

ที่ในพระบาลีกัล่าวว่า ทรงกันนั้นไม่นมีความรู้เรื่อง
เจติวินิทติ บัญญาวินิทติ; เมื่อไม่นมีความรู้เรื่องนี้ มันก็
ยังดียินร้ายไปตามเรื่อง. นั่นแหละคืออวิชชา มันก็
หลงรักบางอย่าง ก็เกิดโลภะ หรือ ราคะ ขึ้นมา, มันก็
หลงเกลียดหลงโกรธ บางอย่าง ก็เกิดโหสะ หรือ โกระ ขึ้น
มา; และมันไม่เข้าใจ สิ่งนั้น ๆ ได้ตามที่เป็นจริง มันโง่
มันก็落ให้หละ มันก็ข้องใจ มันก็สงสัย นี้ ก็เกิดโมหะ
ขึ้นมา. เดียวฉันลูกหารกของเรารสามารถที่จะ เกิดโลภะ^๑
โหสะ โมหะ ในอันดับต้น ขึ้นมาแล้ว. นี่ จิตนี้ไม่ใช่จิต
ล้วน ๆ เสียแล้ว, จิตนี้ไม่ใช่จิตล้วน ๆ เสียแล้ว, นี่บทบาท
ที่ ๒ จากที่ ๒ ของจิตนี้.

เมื่อจิต-กาย ทำหน้าที่ก่อปุรุจให้เกิดบันธง ๔.

ที่นี้ก็ได้หละเอียดในทางธรรมะ ก็คือว่า ทรงกัน
ซึ่งประกอบอยู่ด้วยราศี ๖ นี่. ทรงกันอยู่ ๗ นี้ก็ประกอบ
อยู่ด้วยราศี ๖ แล้วเหมือนกัน; แม้ตัวเล็ก ๆ นี่ ดิน น้ำ^๒
ไฟ ลม เป็นร่างกาย วิญญาณเป็นราศีจิต อากาศเป็น
ที่ว่าง จิตอาศัยร่างกายทำงาน. เมื่อร่างกายทำงาน, ส่วน

ที่เป็นร่างกายทำหน้าที่ของมัน เป็นตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ; เมื่อใดมันทำหน้าที่ของตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เรียกว่ารูปขันธ์, เรียกส่วนนั้นว่า รูปขันธ์ ของทารกนั้น.

ที่นี่ เมื่อได้สมัผัสทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ กับสิ่งที่อยู่ข้างนอก คือรูป เสียง กลิ่น รส ไฟธรรมะ ธรรมารมณ์ นั้น ก็เกิดวิญญาณ : วิญญาณขันธ์ทางตา วิญญาณขันธ์ทางหู วิญญาณขันธ์ทางจมูก วิญญาณขันธ์ทางลิ้น วิญญาณขันธ์ทางกาย วิญญาณขันธ์ทางใจ ๖ ทาง นั้น, เรียกว่าทารกน้อยๆ นามวิญญาณขันธ์ แล้ว.

ที่นี่ เมื่อสมัผัสอย่างนี้แล้ว ก็เกิดเวทนาขันธ์, รู้สึกในเวทนาขันธ์ว่า เป็นสุขเป็นทุกข์ หรือไม่สุขไม่ทุกข์; เด็กๆ น้อยๆ นั้น รู้สึกเวทนาขันธ์ แล้ว.

ที่นี่ เด็กนัก รู้สึกสำคัญมั่นหมาย ว่าอะไรเป็นอะไร, อะไรเป็นอะไร, ที่ได้สมัผัสทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ, อะไรเป็นอะไร, อะไรเป็นอะไร. มันสำคัญมั่นหมาย ได้ : สำคัญในทางสี สีดำ สีแดง สีเขียว สีเหลือง, สำคัญในทางรูป รูปสัน รูปยาว รูปใหญ่ รูปเล็ก รูปหญิง รูปชาย รูปอะไร มันสำคัญได้; แล้วสำคัญในชื่นนามธรรมนี่

คือมันสำคัญ ว่าอย่างนี้เรียกว่าสุข, อย่างนี้สำคัญว่าสุข
อย่างนี้สำคัญว่าทุกข์, อย่างนี้สำคัญว่าไม่สุขไม่ทุกข์,
มันสำคัญไปถึงกับว่า นี่มีความหมาย นี่มีประโยชน์
นี่มีอะไรที่เป็นความยิ่งใหญ่; นั่น มีสัญญาแล้ว, มีสัญญา-
ขันธ์แล้ว. ทารกตัวน้อยๆ รู้จักมีสัญญาขันธ์แล้ว.

ที่นี่เมื่อ สำคัญมั่นหมายนั้นได้พ่อตัวแล้ว ก็
เกิดความคิด : คิดว่าจะทำอย่างไร? เช่นสำคัญว่าสุย
มันคิดแต่จะเอา, สำคัญว่าไม่สุย มันก็คิดที่จะม่าเสีย.
จะนั่นเด็กเล็ก ๆ มันก็ทำไปตามเรื่องของเด็กเล็ก ๆ; บางที่
มันกับตัวแมลงบ้าง, มันก็ทำอะไรไปตามความรู้สึกคิดนึก
ที่มันมีสัญญาว่าเป็นอะไร. ถ้าเห็นว่าตัวแมลงนั้นสัญญาว่าจะ^{จะ}
เป็นศัตรูของกู มันก็ตัวแมลง, ปิตัวแมลงได้ หงที่เป็น
เด็กเล็ก ๆ. นี่เรียกว่า ความคิดได้เกิดแล้ว, ความคิดที่
จะเอาก็ ความคิดที่จะได้ ความคิดที่จะมีไว้ ความคิดที่จะกิน
ความคิดที่จะใช้ ความคิดที่จะม่าเสีย, หรือความคิดที่จะ
ทะนุถนอมไว้มันมีแล้วนี่. นี่ สังขารขันธ์เกิดแล้ว,
สังขารขันธ์เกิดแล้วแก่ทารกน้อย ๆ นั่น.

ฉะนั้นเรียกว่า ขันธ์ทั้ง ๕ เป็นจิตขันธ์เกิด
มิได้แล้วแก่ทารกน้อย ๆ นั้น; แต่ดูให้เดชะ มัน
ไม่ใช่เวลาเดียวกัน ขันธ์ทั้ง ๕ ไม่ได้เกิดพร้อมกันได้ :
รูปขันธ์เกิดแรกที่สุด เพื่อจะทำงานทางจิตได้, แล้วก็จิต
เกิดเมื่อมีสมัผัสทางอายุตนะ นั้นก็เป็นวิญญาณขันธ์;
หลังจากกระบวนการแล้วเป็นวิญญาณขันธ์ : ตากräบทรูป เกิด
วิญญาณขันธ์ทางตา, หูกระแทบเสียง เกิดวิญญาณขันธ์ทาง
หู : นั่นมันเกิดวิญญาณขันธ์ตอนนี้, ไม่ใช่เกิดพร้อมกัน
กับรูป.

เมื่อเกิดวิญญาณขันธ์แล้ว มีผัสสะ แล้วก็ มีเวทนา,
เวทนาขันธ์มาในขันตอนนี้. เวทนาขันธ์แล้ว สัญญา
สำคัญมั่นหมายลงไป ในสิ่งที่เป็นเวทนาหรือเกี่ยวกับเวทนา,
แล้วจึงเกิดความคิดนึกต่างๆ ซึ่งเป็นสังขารขันธ์ที่หลัง;
มันไม่ได้เกิดพร้อมกัน, แล้วมันยังเป็นเหตุเป็นนั่นจัยแก่
กันและกันด้วย โดยตรงบ้าง โดยอ้อมบ้าง ในฐานะเกิด
ก่อนบ้าง ในฐานะเกิดที่หลังบ้าง ในฐานะเกิดพร้อมกัน
บ้าง และแต่เรื่องของธรรมชาติ. เดียวนี้การกันอยู่นี้
สามารถเกิดเป็นรูปขันธ์ เวทนาขันธ์ สัญญาขันธ์ สังขาร-
ขันธ์ วิญญาณขันธ์แล้ว.

จิตสันใจบันธก์เอาบันธ์เป็นตัวกุ-บองกุ.

ที่นี่ มันจะเกิดตัวตน คือการกันนั่นคิดนึกได้ รู้สึกได้; เมื่อใดมีเหตุการณ์ ให้จิตไปสนใจเพ่งเลึงที่ตัวรูปขันธ์ คือร่างกาย; ความคิดว่าตัวกุในร่างกายนั้น มันก็จะเกิดขึ้น, หรือว่าร่างกายเป็นของกุ ได้ แล้วแต่กรณี. ถ้ามันไปมุ่งเอาที่ว่าร่างกาย ทำอะไรได้ ร่างกายนั้นก็เป็นตัวกุ; แต่ถ้ามีความรู้สึกอย่างอื่น ที่เหนือกว่า มันเห็นว่าร่างกายนั้น เป็นเพียงของกุ.

เมื่อจิตรู้สึกต่อเวทนา ก็เอาจิตที่รู้สึกต่อเวทนานั้นเป็นตัวกุ, เอาเวทนาเป็นของกุ. เอาตัวผู้รู้สึกต่อเวทนานั้น แหลกเป็นตัวกุ, จิตนั้นมันเอาจิตนั้นเองเป็นตัวกุ; เพราะว่ารู้สึกต่อเวทนาได้. ส่วนความรู้สึกที่เป็นเวทนานั้นมันก็ยังถือว่าเป็นเวทนาของกุ, จิตจึงเกิดความรู้สึกว่าตัวตน ว่าของตน ในเวทนานั้น.

ทันเมื่อมาถึง ระยะของสัญญา สำคัญมั่นหมายว่า เป็นอะไรได้ ก็อาจตัวจริงที่สำคัญมั่นหมาย ว่าเป็นอะไรได้ นั้นแหล่ ว่าเป็นตัวกุญช์สำคัญมั่นหมาย, และ สีทรายสีก ในความสำคัญมั่นหมายนั้นก็เป็นของกุญช์ คือเป็นสัญญา ของกุญช์ ฉะนั้น สัญญาขันธ์จึงถูกรู้สึกกว่าเป็นตัวตนก็ได้ เป็นของตนก็ได้.

สั่งขารขันธ์ ก็เหมือนกันอีก ตัวจริงที่คิดนึกได้นั้น ยังถือมั่นหมายว่าเป็นตัวกุญช์, และความคิดที่คิดนึกได้ มั่น ว่าเป็นความคิดของกุญช์; สั่งขารขันธ์จึงถูกยึดถือว่าตัวกุญช์ได้, ว่าของกุญช์ได้.

เป็นอันว่า ขันธ์ทั้ง ๕ นั้น แต่ละขันธ์ ๆ นั้น มีทางที่จะถูกยึดถือว่าเป็นตัวตน หรือตัวกุญช์ คือเป็นอัตตา ก็ได้, หรือจะถูกยึดถือว่าเป็นของตน ของกุญช์ คือเป็นอัตตนิยา ก็ได้. ขันธ์ทั้ง ๕ มีทางที่จะถูกยึดถือด้วยอุปahan — ความโน้ต ความไม่รู้ ว่าเป็นตัวตนก็ได้ ว่าเป็นของตน ก็ได้.

ไปอ่านดูในพระบาลีตอนตักลักษณสูตร จะพบว่า ท่านแยกไว้ว่า ไม่ใช่ตนและไม่ใช่ของตน. เมื่อเป็นอย่าง

จะเรียกว่าตนได้ไหม? ไม่ได้; เมื่อเป็นอย่างนี้จะเรียกว่าของตนได้ไหม? ก็ไม่ได้; เพราะว่าความยึดถือนั้นจะถูกแบ่งแยกได้เป็นตัวตน และของตน.

เอาล่ะ, เป็นอันว่า เดียวนี่จิตนี้ไม่ใช่จิตล้วนๆ เสียแล้ว; จิตบรมโง่ ยึดถือเป็นตัวตนก็ได้ เป็นของตนก็ได้ : ในรูปก็ได้ เวทนา ก็ได้ สัญญา ก็ได้ สังขาร ก็ได้ วิญญาณ ก็ได้; “ไม่ใช่จิตล้วนๆ เสียแล้ว, เป็นจิตที่เต็มไปด้วยกิเลส ด้วยตัณหา ด้วยอุปทาน ด้วยอวิชชา เป็นส่วนใหญ่”

เวทนา สัญญา ปุรุหต์หนรุนแรงขน.^๕

พัชร์มันก์เดินตามนี้ เป็นไปตามนรุนแรงขน คือเหตุปัจจัยที่มาส่งเสริมจิตให้เป็นอย่างนี้ ก็มีมากขนๆ; เพราะว่าทารกนี้เจริญวัย เป็นเด็กโต เป็นเด็กวัยรุ่น เป็นหนุ่มเป็นสาว เป็นพ่อบ้านแม่เรือน, อะไรๆ ที่มาสนับสนุน ความรู้สึกคิดนึกของจิตมันแรงขนๆ. เขา ก็มีรูป มีเวทนา

มีสัญญา มีสังขาร มีวิญญาณ ในระดับที่รุนแรงขึ้น ๆ เต็มที่, เต็มที่ ที่มนุษย์จะพึงมี.

ถึงที่ปูรุ่งแต่งจิตโดยเฉพาะ ก็คือสัญญา และ เวทนา นั้นเอง. เวทนาขันธ์ นั้นแหล่ะ ปูรุ่งแต่งจิตให้ รุนแรงขึ้น, สัญญาขันธ์ นั้นแหล่ะ ปูรุ่งแต่งจิตให้รุนแรง ขึ้น; นี้เรียกว่าจิตสังขาร.

นี่ขอให้สรุปใจความที่สำคัญที่สุดให้ได้กันทุกคนว่า เมื่อจิตไปจับจวยเอาอะไร ว่าเป็นตัวเรื่อง เป็นตัวการ มัน ก็เอาอันนั้นแหล่ะเป็นตัวตน, หรือว่าเป็นของตน : จิตไปจับจวยเอารูป มันก็เอารูปเป็นตน, เมื่อมีตน ก็มีรูป นั้นแหล่ะ หrovทเนื่องกับรูปนั้นแหล่ะ ว่าเป็นของตน. จิตเอาตัวเองเป็นตน, และเอาอะไรที่มันเนื่องกันอยู่กับตน ในกรณีนั้นแหล่ะ ว่าเป็นของตน.

ตัวอย่างว่าเด็กหากาดเอาหัวไปโคนเก้าอี้ มันก็เจ็บ กระซิบว่า หัวตนนักดูกกระทำให้ด้วยหัวตนคือเก้าอี้. เด็กเขายัง ไม่สนใจขนาดหัวกระซิบว่า เก้าอี้คือหัวตน ก็เป็นอีกฝ่าย หนึ่ง, ร่างกายของเราแท้ ๆ นี้ ก็เป็นตัวตนอีกฝ่ายหนึ่ง. เดียว นี้ ก็เป็นศัตรูกันแล้ว ว่าเก้าอี้เป็นศัตรุของเรา

มันก็อาจจะจะเตะเก้าอี้ ทุบเก้าอี้ ก็ได้, หรือถ้ายังน้อยกว่านั้น ก็ให้แม่ช่วยตีเก้าอี้สักทีหนึ่ง ว่ามันมาทำจัน; แล้วแม่โง่ๆ บางคนก็ทำอย่างนั้นจริงเหมือนกัน, แม่โง่ๆ มาสอนตัวตนให้ลูก ก็ไปตีเก้าอี้ ตีเก้าอี้ให้ลูกหายร้องไห้.

ถ้าเป็นอย่างนี้แล้ว ทำไมเล่าที่ไม่มีความเข้าใจ ผิดมากข้นๆ; แม้ในเรื่องรูปขันธ์แท้ๆ ว่าเป็นตัวตน ว่าเป็นของตน. เวทนาขันธ์ ก็อย่างเดียวกันอีก มันมี เวทนาขันธ์ที่รุนแรงชนๆ มีค่ามีความหมายมากขึ้น มาก ยิ่งยืดถือเป็นตัวตนได้.

ตัวตนมิได้มี มีแต่จิตคิดไป.

ฉะนั้น ตัวตนจึงเป็นของลวง, ตัวตนเป็นสิ่งที่ มีได้มีอยู่จริง, ตัวตนเป็นสิ่งที่จิตคิดนึกขึ้นมาเองด้วย อวิชชา. นั่นรู้กันตรงนั้น สิ จะรู้เรื่องอนตตาได้ง่ายขึ้น. เดียวนี่พิจารณาอนตตา กันมากกับๆ กันไม่รู้ว่าอนตตาอย่างไร.

อนตตาคือจิตคิด, ถ้าจิตคิดว่าเป็นตัวตน มันก็ มีอัตตาเท่านั้นแหละ; เช่นมันรู้สึกอะไรได้ มันกรุสึกว่า

มีผู้ร้อยได้. นั่นแหลกคือตัวตนคือจิตเอง; ฉะนั้นจิต
เองจึงเอาตัวเองเป็นตัวตน และอะไรๆ ที่มาเกี่ยวข้องใน
กรณี ^{๕๕๕๙} ก็เป็นของตนไปหมด.

ฉะนั้นมีตัวตนในขันธ์ทั้ง ๔ ได้ทุกขันธ์ แหลก,
แล้วแต่ว่าในการพินิจนีมีอะไรเป็นใหญ่ มีรูปเป็นใหญ่ หรือ
มีเวทนาเป็นใหญ่ มีสัญญาเป็นใหญ่ สังหารเป็นใหญ่
วิญญาณเป็นใหญ่; จิตมันก็เอาสิ่งนั้นโดยเฉพาะเป็น
ตัวตน, เอาสิ่งแวดล้อมอยู่ที่นั่นเป็นของตน.

นี่คือความที่ว่า มันไม่มีตัวตนเลย มีแต่ความ
รู้สึกคิดนึกของจิต ถูกนำไปด้วยอวิชชา — คิดผิดสำคัญ
ผิด จนเกิดความคิดชนิดว่าตัวตน. ฉะนั้นตัวตนจึงมิ
ใช้มือยุ่ง, ตัวตนเป็นเพียงมายา ที่จะเกิดขึ้นมาอย่างนี้
ตามกฎของธรรมชาติ, ตามกฎของธรรมชาติจะทำให้จิตคิด
นึก ^{๕๕๖๐} รู้สึกขึ้นมาอย่างนี้ คือมีตัวตน และมีของตน.

เดียวนี้ไม่ใช่ตัวนๆ เสียแล้ว มันเป็นจิตที่
เต็มไปด้วยความโง่ ความหลง ด้วยกิเลสเสียแล้ว; เรยก
ว่าเกิดกิเลสแล้ว จิตเกิดกิเลสแล้ว มาสรุปรวมอยู่ที่เกิด
ตัวตน. ตัวตนนั่นแหลก เป็นรังของกิเลส เป็นที่รวม

ของกิเลส : มัน โลภ มั่นรัก มั่นยินดี ก็ เพราะว่าเพื่อตัวตน, มัน โกรธ มันไม่ชอบใจ ก็ เพราะว่ามันเป็นข้าศึกแก่ตัวตน, มัน หลงใหล วนเวียนอยู่ ก็ เพราะว่ามันจะเพื่อตัวตน; เพื่อว่า มัน จะมีประโยชน์แก่ตัวตน มันจึงหลงใหล.

ฉะนั้นจิตของเราร้ายนั้นเต็มไปด้วยความโกรธela
ว่าตัวตนในนั้น ในนี่ ในโน่น เปลี่ยนไปเรื่อยแหล แต่จะยืนโรงอยู่อย่างเดียวก็ว่า ตัวจิตเอง นั้นแหล จะถูกดึงดูดอีก
ว่าเป็นตัวตน. ตัวตนมิได้มี มิได้เคยมี มิได้มีจริง;
แต่มันก็ได้มีขึ้นแล้วในความรู้สึกจริงๆ. คนคนนั้น
เขาก็ต้องเอาความรู้สึกของเขามาเป็นหลัก เมื่อเขารู้สึกว่า
ตัวตน หรือตัวภู อยู่อย่างนี้, เขาก็ต้องว่ามีสิ, เขารู้สึกว่า
นั้นแหล คือตัวตน.

ฉะนั้น ถ้าพูดโดยภาษาของมนุษย์ ก็พูดได้ว่า
ตัวตนมันก็มีอยู่จริง เพราะคนนั้นรู้สึกว่ามีตัวตน. แต่
ถ้าดูทางภาษาธรรมะ ชนลึก เอ้า, มันมิได้มีอยู่จริง, มัน
เป็นเพียงความเข้าใจผิด สำคัญผิด คิดนึกขึ้นมาผิดๆ;
ฉะนั้น ตัวตนมันจึงมิได้มีอยู่จริง, ถ้ามองในแง่นี้. แต่

ถ้ามองในแง่ที่ว่า ตัวตนมันรู้สึกอยู่ในจิตจริงๆ นี่ ทำไม? มันก็มีสิ มันก็มีตัวตนที่มันรู้สึกอยู่ในจิตจริงๆ, นั่นคือหมาย. ที่นี้ เราไม่เห็นหมายของตัวตน เรายังคิดว่ามีตัวตน; เพราะเราไม่ได้ฉลาดมาแต่ในท้อง เมื่อตอนที่พระพุทธเจ้า ท่านว่า มันก็มีตัวตน, ตัวตน ตัวภู — ของภู นาทั้งหมดลึกๆ จนเป็นผู้ใหญ่ จนบางทีจินกระหงเข้าไปแล้ว มันก็มีตัวตน. นี่คือเต็มไปด้วยกิเลส เต็มไปด้วยตัวตน, ความเป็นประภัสสรเดิมๆ ของเดิม สมบต์เดิม ของจิต หายหมดแล้ว; เพราะว่าเดียวโน้นเต็มไปด้วยกิเลส ด้วย อวิชชา.

เมื่อจิตมีกิเลสจะเกิด อนุสัย, อาสวะ ทุกครั้ง.

ตอนนี้จะต้องศึกษา กันอีกหน่อย ถึงอนุสัย และ อาสวะ. พอจิตมีกิเลส เกิดกิเลสได้ เกิดโลภะ โถะ โมหะ; นี้เรียกว่าเกิดกิเลสได้. ที่นี้พอเกิดกิเลสได้ ครั้งหนึ่ง มันก็เกิดความเคยชินของกิเลสไว้หน่วยหนึ่ง; เช่นว่าโลกที่หนึ่ง จะเกิดความเคยชินสำหรับจะโลกนั้น หน่วยหนึ่ง, โกรธที่หนึ่ง ก็เกิดความเคยชินสำหรับจะโกรธ อีกหน่วยหนึ่ง, โง่ที่หนึ่ง ก็จะเกิดความเคยชินสำหรับจะโง่

หน่วยหนึ่งเก็บไว้ ในสันดาน. จะนั่นเรามีกิจเลสเกิด
เท่าไร, เรายังมีอนุสัยที่จะเกิดกิจเลสนั้น เก็บไว้สะสมไว้ ใน
สันดาน. ความเคยชิน ส่วนนี้เรียกว่า อนุสัย, กิจเลส
คือกิจเลส, ความเคยชินที่จะเกิดกิจเลสนี้เรียกว่า อนุสัย.

เมื่อมีอนุสัยเก็บไว้มากๆ ในสันดาน มันก็
พร้อมที่จะดันออกๆ เรียกว่าอาสวะ. ที่จะหล่อออกมานี้
เรียกว่า อาสวะ, ถ้าเราเก็บอนุสัยไว้มาก ความดันออกของ
อาสวะมันก็มาก. เหมือนกับเราตักน้ำใส่ตุ่ม ตุ่มนั้นมีรูร่วม
ถ้าเราตักน้ำใส่ตุ่มแต่น้อยๆ น้ำที่จะรั่วออกมาทางนั้นก็ออก
慢น้อย; แต่ถ้าเราตักน้ำใส่ตุ่มให้มากให้เต็ม น้ำที่จะดัน
ออกมาทางรูร่วมนั้นก็แรง จนถึงกับพุ่งออกมานได้. นี่เรียก
ว่า มีอนุสัยเก็บไว้มาก ก็จะมีอาสวะที่จะดันออกมามาก.

จะนั่นมันจึงพร้อมที่จะรักเร็ว โลภเร็ว โกรธเร็ว
โง่เร็ว กว่าเดิม; ยิ่งโตรวนโตรคืน โตรวนโตรคืน มันก็โลภ
ได้เร็วกว่า รักได้เร็วกว่า โกรธได้เร็วกว่า โง่ได้เร็วกว่า
คือรุนแรงกว่า รุนแรงกว่า. นี่เรียกว่า กิจเลสเกิดแล้ว
สะสมอนุสัยไว้ในสันดาน อนุสัยในสันดานสะสมไว้มาก

เท่าไร ก็ยังจะมีอาสวะที่จะให้หลอกแวง และรวดเร็ว
เท่านั้น.

นั้นพวากิเลส มันมีอยู่๓ หน้าตา : อันหนึ่งเป็น
กิเลส เกิดอยู่ตามธรรมชาติ เรียกว่ากิเลส. อันหนึ่งเป็น
ความเคยชินของกิเลส เรียกว่าอนุสัย. อันหนึ่งเป็น
ความให้หลอกของกิเลส เรียกว่าอาสวะ. ถ้าไม่มีกิเลส
ก็ไม่มีอนุสัย; จะนั้นอนุสัยจะลดลงไปทุกทีที่ไม่เกิดกิเลส;
มันควรจะเกิดกิเลส แต่เราบังคับไว้ได้ ไม่ให้เกิดกิเลส
อนุสัยก็จะลดลงไป, ทุนสำรองที่สะสมไว้มันก็ลด. จะนั้น
อย่าโลก ครั้งหนึ่งก็ลดอนุสัยของราคานุสัย, ไม่ใช่ครั้ง
หนึ่ง ก็ลดอนุสัยที่เรียกว่าปัญมานุสัย, ไม่ใช่ครั้งหนึ่ง ก็
ลดอนุสัยที่เรียกว่า อวิชานุสัย หนึ่งๆหนึ่ง เสมอไป.

อนุสัยมีอยู่๓ ชื่อ : ราคานุสัย ความเคยชินที่จะ
กำหนดดินดีหรือโลก. ปัญมานุสัย ความเคยชินที่จะกรา
จะประทุหร้าย จะขัดแคนขัดเคือง. อวิชานุสัย คือ
ความเคยชินที่จะโง่. อนุสัยมีอยู่๓ ชื่อ แล้วมันจะให้ลด
ลงมาเป็นอาสวะ ให้ไปทางกาม เรียก กามาสวะ, "ให้ลด"

ไปทางภาพ เรียกว่า ภาวะสวะ, ไม่ไปทางอวิชชา เรียกว่า อวิชชาสวะ นี้ก็เรียกว่า อาสวะ.

นี่คือจิต ที่เดียวันสูญเสียสภาพเดิมแท้หมด สภาพเดิมแท้ล้วนๆ เป็นประภัสสร; เดียวันนี้ไม่ล้วนแล้ว เต็มไปด้วยของสกปรกรกระรังเต็มที่, สกปรกรกรุงรังไปด้วยกิเลส ไปด้วยอนุสัย ไปด้วยอาสวะแล้ว; ไม่ใช่ที่กำลังนั่งอยู่นี่. เดียวันมันมีสมบัตอย่างเต็มที่แล้ว มีหักกิเลส มีหักอนุสัย มีหักอาสวะ.

กิเลสแรงบัน จิตมีอาการเป็นวัฏภะต่อไป.

ที่มันก็เป็นไปตามกิเลส, เป็นไปตามอำนาจแห่งกิเลส ที่เรียกว่า กรรม, กรรม พอกเกิดกิเลส กิเกิดกรรม คือทำไปตามอำนาจของกิเลส; นี่เรียกว่า กรรม, ได้รับผลของกรรม เรียกว่าวิบาก. วิบากนั้น มันจะช่วยทำให้กิเลสแรงกว่าเดิม. กิเลสเป็นเหตุให้กรรม ครั้นทำกรรมได้รับผลของกรรมแล้ว; ถ้ากรรมเป็นที่พ่อใจ ก็ส่งเสริมกิเลสเป็นที่พ่อใจ ฝ่ายที่เป็นที่พ่อใจ, ถ้าผลกรรมไม่เป็นที่พ่อใจ มันก็ส่งเสริมกิเลสฝ่ายที่ทำให้โกรธ

แก้นขัดเคือง คือยินร้าย มันจึงทวีขึ้น ๆ คือ วิบากมันจะส่งเสริมกิเลส ให้แรงไปกว่าเดิมเสมอ. เพราะฉะนั้นมันจึงไม่ลดลง; ถ้าปล่อยไปตามเรื่อง ตามธรรมชาติไม่ลดลง; เว้นแต่จะไปในทางของความรู้ ความตรัสรู้เท่านั้น ที่มันจะเดินกันออกทางหนึ่ง.

เดียวันพุด ตามธรรมชาติ มันชัยเรานี้ มีกิเลสแล้วก็ทำกรรม; เมื่อมีกิเลสแล้วต้องทำกรรม มันอยู่ไม่ได. เมื่อมีความโลภ ก็ทำไปตามความโลภ, เมื่อมีความโกรธ ก็ทำไปตามความโกรธ, เมื่อมีความหลง ก็ทำไปตามความหลง, เรียกว่าทำกรรม.

ครั้นทำกรรม ต้องมีผลกรรม; ถ้าผลกรรมถูกใจ ก็อยากทำอีก, ผลกรรมไม่ถูกใจ ก็อยากให้ทำอย่างอื่นที่ตรงกันข้าม, ก็คือสร้างกิเลสอีกพวกหนึ่ง ซึ่งตรงกันข้าม. จะสร้างกิเลสเดิม หรือสร้างกิเลสที่ตรงกันข้าม มันก็มีมูลมาจากการรับผลกรรมนั้นเอง.

นี่เรา rับผลกรรมกันอยู่ที่นี่; ไม่ต้องพูดถึงข้ามภาพข้ามชาติ, ไม่ต้องพูดถึงต่อตายแล้วก็ได้; เพื่อให้เห็นชัดว่ามันน่ากลัว : วัญญสังสารเวียนอยู่ตั้งนี้ - มีกิเลส

- แล้วทำกรรม - รับผลกรรม, มักเลส - แล้วทำกรรม - รับผลกรรม, มักเลส - แล้วทำกรรม - รับผลกรรม; วงกลมวัฏจักรนี้มันรุนแรงอยู่ที่นี่, แต่ละวันแต่ละคืน มันไม่รู้ซึ้ง, ไม่รู้กี่สิบวันก็ได้ นิวัติจะอยู่ที่ตรงนั้น.

นี่เป็นเรื่องที่สุดแล้ว จิตนี้เป็นเรื่องที่สุดแล้ว มาเป็นจิตที่เวียนวนอยู่ในวัฏจักรนี้แล้ว, จิตนี้ไม่ใช่จิตล้วนแล้ว, จิตໂองหลงเวียนวนอยู่ในวัฏจักรสาร กิเลส-กรรม-วิบาก แล้ว. แต่ถ้าพูดให่ง่าย ๆ ตามภาษาชาวบ้านพูด ภาษาคน เขาก็เวียนว่าไปในชาตินี้ ชาตินั้น ชาติน้ำ ต่อเข้า-long แล้ว อะไรแล้ว ก็ได้เหมือนกัน. เขาอาบน้ำเป็นหลัก เวียนว่ายตายเกิด กพฯ ชาติฯ เอาร่างกายเป็นหลัก, เข้าเอาร่างกายเป็นหลัก : ร่างกายเข้า-long ทีหนึ่ง, ร่างกายเกิดมาใหม่ ทีหนึ่ง, ร่างกายเข้า-long ทีหนึ่ง; เอาร่างกายเป็นหลัก : เขาก็เวียนว่ายตายเกิดแบบเข้า-long แล้วเข้า-long อีก. หรือว่าจะพูดเอาอาการเป็นหลักกว่า มันเวียนอยู่ที่ เกิด แก่ เจ็บตาย, เกิด แก่ เจ็บ ตาย, เกิด แก่ เจ็บ ตายนี้ เวียนอยู่ที่นี่. นักคือวัฏจักรเหมือนกัน เดียวจะจดที่บรมโถ่ จิตที่มีกิเลสหนาแน่น จิตที่มีดีไปด้วยอวิชชามีตัวตนอย่างแรงกล้า มันก็เวียนว่ายไปในวัฏจักร.

วัชภูมิต่อตายแล้วนั่นมันเห็นยาก "ไม่เป็นสัน-
ทิภูมิโภ; ไม่อยากจะพูดถึง, จะพูดแต่ วัชภูมิที่เห็นง่าย
ที่ควรนั้นแหลง เป็นสันทิภูมิโภ, เห็นได้ด้วยตนเองที่ตรง
นี้ : คือมัน มีกิเลส แล้วมันก็ กระทำตามกิเลส มันได้
รับผลของการกระทำการกิเลส, มันก็ ส่งเสริมกิเลส อีก
แรงขึ้นไปอีก "ไม่ว่าด้านไหน. นี่คือวัชภูมิขอให้กลัวกัน
ให้มาก ๆ เดอะ ที่ว่า เวียนว่ายในวัชภูมิสังสารนี่น่ากลัวที่สุด
ก็คือเราตกอยู่ในวงของกิเลส ของกรรม ของวิบาก,
กิเลส-กรรม-วิบาก, กิเลส-กรรม-วิบาก.

ถ้าอุปมา ก็เหมือนกับว่า ชาวนาอยากทำงาน; ชา-
นาเข้าอยากทำงาน, แล้วเขาก็ทำงาน, แล้วเขาก็ได้ข้าว
เปลือก, และเขาก็อยากรаКทำงาน, เพราะได้ข้าวเปลือก, เขา
ก็อยากรаКทำงาน. ถ้าเพ้อญไม่ได้ข้าวเปลือก เขาก็อยากแก้
ตัว เขาก็ทำงานเหมือนกัน. จะนั้นชาวนาจึงมีทำงาน
มีอยากรаКทำงาน และก็ทำงาน และก็ได้ข้าวเปลือก, และก็
อยากรаКทำงาน และก็ทำงาน และก็ได้ข้าวเปลือก. "ไม่ว่า
เรื่องอะไรมันจะวนเป็น ๓ ขั้นตอน เป็นวงกลมอย่างนี้,
ก็เรียกว่า วัชภูมิสังสาร. ถ้าพูดโดยภาษาธรรมก็อย่างนี้;

ถ้าพูดโดยภาษาคน เอาร่างกายเป็นหลัก ก็ว่าเกิด แก่ เจ็บ ตาย, เกิด แก่ เจ็บ ตาย, ไปตามร่างกายเป็นหลัก.

ในวัฏภะทุกสิ่งเป็นทุกทัณฑ์.

ที่นี่ก็ต่อไปอีกว่า ในวนนั้น ในวนแห่งวัฏภะ นั้น มันมีอะไร? มันมีแต่ความทุกข์ทั้งนั้น. ในวัฏภะ สงสารที่วนเป็นวงกลมนั้น มันมีแต่ความทุกข์ แม้ว่ามัน จะเป็นไปในทางกามพ มากเป็นความทุกข์, เป็นไปใน ทางรูปภพ ก็เป็นความทุกข์, เป็นไปในทางอรูปภพ ก็เป็น ความทุกข์, คือมันมีจิตคิดไปในทางกามารมณ์ มันก็มี ความทุกข์, จิตมันคิดไปในทางรูปธรรมล้วนๆ มันก็มี ความทุกข์ที่ละเอียดขึ้นไป, จิตคิดไปในอรูปธรรม มัน ก็มีความทุกข์ที่ละเอียดขึ้นไป.

การวิจารท์พูดโดยบุคคลาริษฐานนั้น คือสัตว์ที่ บูชาภารมณ์. สัตว์ที่บูชาภารมณ์ นับตั้งแต่สัตว์นรก และอบายทั้ง ๕ ชั้น และมนุษย์ธรรมดา และสวรรค์ ๖ ชั้น ข้างต้นนี้ ล้วนแต่บูชาภารมณ์ : อบาย ๕, มนุษย์ ๑,

สุวรรณคามาوار ๖, นี่รวมกันเป็น ๑๑. นี้ก็มีความทุกข์
ไปตามแบบกามาوار.

ถ้าดีกว่านี้ ก็ไปในเรื่องรูปพระมหา เป็นพระมหา
มีจิตไม่ลุ่มหลงภาระมณ์ ไปลุ่มหลงในความสุขประเทวทูป
คือเป็นพากรูปพระมหา ๑๖ ชั้น. ทั้ง ๑๖ ชั้นนั้นแหลก
ก็เรียนว่าอยู่ในกองทุกข์ ที่ละอียด ที่ประณีต ที่เห็นยาก
มันก็หลงกันเหมือนกัน. สัตว์กามาوارหลงภาระมณ์
เท่าไร พากพระมหาในรูปขาวก็หลงสุขในรูปมากเท่านั้น
แหลก.

ทัน สูงขึ้นไปอีกเป็นพาก อรูปพระมหา ก็หลงใน
อรูปธรรม, อรูปถานความสุขอันเกิดจากอรูปถาน, หลง
เช่นเดียวกันอีก. เรียกว่า ภาพหงษ์ลายเบนทุกข์ทั้งนั้น
เลย : การภาพ รูปภาพ อรูปภาพ แต่ละภาพเป็นทุกข์ทั้งนั้น
มีพระบาลีพุทธไว้, คือมีคำตรัสไว้ว่า อุจจาระ แม้แต่
นิดหนึ่งก็เหมือน. อุจจาระแม้แต่นิดหนึ่งก็เหมือน, อุจจาระ
นิดหนึ่งจนมองดูไม่เห็นนั้นแหลก มันก็เหมือน. คิดดูเถอะ,
ภาพก็เหมือนกันแหลก ภาพหงษ์ลายแม้แต่นิดหนึ่ง ขนาด
มองไม่เห็น มันก็เป็นทุกข์; เพราะคนมันมองไม่เห็น

มันก็ยังเป็นทุกข์. อุจจาระแม่นิดหนึ่งมันก็เหมือน; ภพ
ทั้งหลายแม่นิดหนึ่ง มันก็มีความทุกข์. เป็นความทุกข์.

ฉะนั้นเขาถือว่า จิตชนิดนี้มันเวียน, มันเปลี่ยน, จิตมันเปลี่ยนไปอยู่ในรูปของ กามาوار "ไปอยู่ในรูปวาร อรูปวาร โดยร่างกายนั้นแหลก. แต่จิตมันเปลี่ยนไปในรูปต่างๆ ก็เรียกว่า ภพต่างๆ นี้เราพูดภาษาธรรม.

แต่ถ้าพูดตามภาษาคน ที่ชาวบ้านแต่ก่อนเข้าพูดกันอยู่ หรือเข้าพูดกันอยู่ก่อนพุทธกาลนั้น เขาถือมันไปเกิดเลย; เช่นไปเกิดในนรก เครื่องงาน เปรต อสุรกาย หรือร่างกายอื่น ที่โลกอื่น, หรือไปเกิดในสวรรค์กามาوار ไปเกิดเป็นเทวดา อยู่วิมานมีนางพ่า อะไรไปเลย, หรือถ้าไปเกิดเป็นพรหม ก็ไปอยู่ในพรหมโลก ชั้นที่มีรูป ชั้นที่ไม่มีรูป ไปเลย, อย่างนั้นเขาริบายอย่างนั้น ก็ตามใจเขาก็จะ. เราไม่ขัดคือ ไม่ขัดແยังอะไร; แต่เมื่อไม่เป็นสันทิฏฐิโก คือไม่เห็น ไม่รู้สึกด้วยตนเอง จึงไม่อยากจะพูด อยากจะพูดแต่ที่เป็นสันทิฏฐิโก.

เดียวัน เรายังสึกอยู่แท้ๆ นี่ เราลำบากเดือดร้อน
อย่างยิ่งอยู่ด้วยกามารมณ์, ด้วยการแสดงทางกามารมณ์,
หรือนেองด้วยกามารมณ์ หรือว่าได้กามารมณ์มาแล้ว เหมือน
กับอยู่ในสรรคันน์แหลง เพียงพร้อมไปด้วยกามารมณ์
ังค์บี๊ตุ๊กข์; เพราะยังดีถือว่าเป็นของกู เป็นตัวกู เป็น
ของกู แล้วก็ร้องไห้ เมื่อมันจะหลัพจากจากกัน แล้วมัน
ก็หลงให้ เมื่อกำลังบริโภคอยู่ ก็เรียกว่าเป็นทุกข์.

ถึงในชนิด ชนิดมาก ชนรูปพรหม ชนอรูป-
พรหม ก็ยังยึดถือตัวตน, ยึดถือตัวตนมันก็เป็นทุกข์
มันช่วยไม่ได้; ยังดีมากแหลงยังไม่อยากตาย. ในนาคี
กล่าวไว้ว่า สัตว์ที่ไม่อยากตายที่สุดก็คือพวงพรหม; เพราะ
พวงพรหมขาดมาก เขาสนายมาก เขายาดมาก เขายไม่
อยากตาย. ยังไม่อยากตายเท่าไรก็ยังกลัวตายเท่านั้นแหลง
ยังกลัวตายเท่าไร มันก็เป็นทุกข์เท่านั้นแหลง.

ฉะนั้นพวงที่ไม่อยากตาย ก็คือพวงที่จะต้องกลัว
ตาย; เขายไม่อยากตายก็ เพราะว่ากพ หรือภาวะ เป็นอยู่
ของเขานั้นมันดีมาก; นี่พวงรูปพรหม พวงอรูปพรหม.
ฉะนั้นพวงดึงว่า “ตาย” แล้วพวงนี้สะดุงที่สุดเลย; มนุษย์

ยังดีเสียกว่า. พอพูดว่า การค้นแห่งสักกายะ ก็อย่าง
พากพรหมจะสะดึ้งมากกว่าสัตว์พวงในนนมด; เพราะเขา
ได้ภาพที่ดีที่น่าယดถือ พากพรหมจึงยึดถือในภาพอย่างยิ่ง จึง
กล่าวว่าได้ว่า สัตว์ที่อยู่ในกามาวารภาพ ก็ต้องอยู่ในรูปavrar
ภาพ ก็ต้องอยู่ในอรุปavrarภาพ เป็นทุกข์ทั้งนั้น แหลก;
เพราะว่าယดถือ.

เดียวนี้ไม่ใช่จิตล้วน ๆ เสียแล้วเห็นไหม? ไม่ใช่
จิตล้วน ๆ เสียแล้ว, มันเป็นจิตที่เต็มไปด้วยความทุกข์แล้ว,
มันน่าหัว ก่อนนั้นมันเป็นจิตล้วน ๆ ไม่มีสมบัติอะไร; เดียว
นั้นมานาเป็นจิตที่เต็มไปด้วยความทุกข์, สมบัติของมันก็คือ
ความทุกข์.

เอาละ, ทันนี้ขั้นตอนที่๒ จิตที่ล้วน ๆ ไม่มีอะไร
เดียวมากลายเป็นมิกิเลส และมีความทุกข์อย่างเต็มที่,
เวียนว่ายอยู่ในกองทุกข์ เหนื่องลงไปลอยคออยู่ในน้ำแห่ง
ความทุกข์ จิตตอนที่ ๒ เป็นอย่างนี้.

ເອື່ອມທຸກນີ້ໃນວັງວຽງສັງສາຮົງໄກຮ່ວມທຸກນີ້.

ທີ່ນີ້ຈົດຕອນທີ່ ๓, ຈົດຕອນທີ່ ๓ ທີ່ຈະອອກມາຈາກກອງທຸກນີ້ ທີ່ຈະອອກມາຈາກຕັດຕະນູນ. ຈົດຕອນທີ່ ๓ ກີ່ຄົວກາຣເວີນວ່າຍອຍໝູ້ໃນກອງທຸກນີ້ນີ້ເອງ ໄດ້ສິນຄວາມທຸກນີ້ຂອຍໆຢ່າງນັ້ນ, ສິນຄວາມທຸກນີ້ຂອຍໆຢ່າງໂນນັ້ນ, ສິນຄວາມທຸກນີ້ທຸກໆນີ້ດີ, ເວີນວ່າຍອຍໝູ້ໃນກອງທຸກນີ້ທຸກໆນີ້ດີ; ແລ້ວມັນຈະເກີດອະໄຮ້ຂຶ້ນເລົ່າ? ດີດູ້ເອະ ມັນຈະເກີດອະໄຮ້ຂຶ້ນ? ມັນກີ່ຄ່ອຍໆສັງເກເຕເຫັນຄວາມທຸກນີ້, ແລະຮູ້ສຶກຕ່ວຄວາມທຸກນີ້ມາກັ້ນ, ເຮີຍກວ່າຄວາມທຸກນີ້ນີ້ເອງມັນກັດເອາ ແລ້ວມັນສອນໃຫ້, ມັນກັດໄປພລາງ ມັນສອນໄປພລາງ. ຄວາມທຸກນີ້ນີ້ເໜືອນກັບວ່າ ມັນກັດຄົນໃຫ້ເຈັບປວດ ແລ້ວມັນສອນໃຫ້ພລາງ ໃຫ້ຫາຍໂຈ.

ເມື່ອທຸກນີ້ໄປນານພອສມຄວາມໃນກພທັນຫລາຍ
ມາກມາຍແລ້ວ ກີ່ເຮີມໄດ້ຮັບກາຣສຶກຈາກຄວາມທຸກນີ້, ເຈັນປວດຍ້າໃນຄວາມທຸກນີ້ ໃນວັງວຽງສັງສາ ຕລອດເວລາຄວາມຄົດມັນຄ່ອຍໆໜັກລັບວ່າ ອຢ່າງນີ້ໄໝໄຫວ; ແລ້ວມັນກີ່ຈະຄ່ອຍໆເຫັນວ່າ ຄວາມທຸກນີ້ນີ້ມັນມາຈາກຄວາມຍືດຖືເປັນຂອງ

ตน เป็นตัวตน. เพราะมันนานพอ มันจึงเกิดความคิด
นึกขึ้นมาว่าอะไรหรือ wrong ฯ ว่าความทุกข์นี้มันเกิดมาจากการ
ยึดถือว่าตัวตน. แล้วมันก็มาตระงับที่พระพุทธเจ้าห่านได้
ตรัสรสสอนไว้ว่า ความยึดมั่นถือมั่นในเบญจขันธ์เป็นทุกๆ,
เรียกว่า yic mān dī om mānแล้วก็เป็นทุกๆ.

นั้นสัตว์ที่เจ็บปวดอยู่ เมื่อนานเข้าๆ ก็คือความทุกข์
เหมือนกับตกนรกสัก ๕๐๐ ครั้ง มันมีความทุกข์เหมือนกับ
ตกนรกสัก ๕๐๐ ครั้งนั้น มันจะไม่ฉลาดขึ้นบ้างหรือ; จะนั่น
สัตว์ในกองทุกข์นี้เริ่ม ระอาต่อความทุกข์ เริ่มมองไปใน
ทางตรงกันข้าม หรือมองไปในทางกลับกัน. นี่คืออย่าง
เฉลี่ยวใจขึ้นมาได้ คืออย่างไรลึกนีกเฉลี่ยวใจขึ้นมาได้ ใน
ความโง่ของตนเอง ในกิเลสของตนเอง ในความยึดถือของ
ตนเอง. นี่มันเริ่มนินิสัยที่จะไปฝ่ายออกจากทุกข์.

ทัน ถ้ามาถึงข่านดันนี้ เอื่อมระอาต่อความทุกข์,
เจ็บปวดต่อความทุกข์ข่านดันแล้ว ก็สนใจที่จะฟังเรื่องดับ
ทุกข์. สัตว์ชนิดนี้จะเข้าไปหาสัตบุรุษ จะเข้าไปหาผู้รู้,
เพื่อจะฟังธรรมจากผู้รู้, และก็รู้ว่า ความทุกข์เป็นอย่างไร,
เหตุให้เกิดทุกข์เป็นอย่างไร. เข้าจึงเข้าไปหาพระพุทธเจ้า

บ้าง, “ไปหาสาวกของพระพุทธเจ้าบ้าง, หาสัตบุรุษอื่นๆ บ้าง. แล้วเขาก็ได้ยินได้ฟังเรื่องจตุරาริยสัจจ์, เขาก็เข้าใจได้ง่าย; เพราะเขามีความทุกข์มาเต็มเปี่ยมแล้ว ไม่เหมือนกับสัตว์ที่ไม่มีความทุกข์เลย พึ่งเรื่องจตุราริยสัจจ์ ไม่รู้เรื่อง.

คนพึ่งธรรมไม่เข้าใจ เพราะชอบของหลอก

เดี่ยวนี้เออกันเดี่ยวนี้ คนหนุ่มสาวที่ฟังเรื่องอริยสัจจ์ไม่รู้เรื่อง เพราะหลงอยู่ในกองทุกข์ ยังไม่ถูกกดถูกทรงามมากพอ. แต่ถ้าใครถูกกดถูกทรงามมากพอแล้วจะฟังเข้าใจ, จะฟังเรื่องจตุราริยสัจจ์เข้าใจ, และอย่างจะฟังด้วย และฟังรู้เรื่องด้วย.

ดังนั้น ถ้าเราถามขึ้นมาว่า ทำไบบางคนมันพึ่งธรรมไม่รู้เรื่อง ไม่ชอบ? และบางคนทำไบพึ่งธรรมรู้เรื่องและชอบ? ก็ เพราะมันต่างกันอย่างนี้. คนหนึ่งเข็ดพั่นมาแล้วกับความทุกข์ พึ่งรู้เรื่องง่าย, คนหนึ่งยังไม่เต็มที่ในเรื่องของความทุกข์ จึงฟังไม่รู้เรื่อง.

ในครั้งพุทธกาลนั้น รู้เรื่องได้ง่าย เพราะว่าเขา
ไม่มีสิ่งหลอกหลวงมากเหมือนเดียวนี้. ยุคปัจจุบันมีสิ่ง
หลอกหลวงให้หลงอยู่ในกองทุกข์มาก ก็พึ่งเรื่องความ
ทุกข์ไม่รู้เรื่อง. ครั้งพุทธกาลไม่มีสุขสนกสนานเอร็ด
อร้อย หล่อหลวงมากเหมือนเดียวนี้: จะนั้นเข้าใจพึ่งได้
ง่าย เขาจึงมีโอกาสพึ่งง่าย และรู้เรื่องง่าย.

เดียวนั้นมันมีแต่สิ่งที่หลอกให้หลงในกองทุกข์
แปลกรๆ, แปลกรๆ ออ กไปไม่มีที่สื้นสุด; หมายความว่า
เหยื่อของความทุกข์มันมีมาก แปลกออกไปไม่มีที่สื้นสุด;
คนสมัยนั้นจึงยกที่จะพึ่งเรื่องความดับทุกข์เข้าใจ. ธรรมะจึง
ยังเป็นหมันอยู่ สั่นรับคนสมัยนี้ ซึ่งมีของหลอกหลวง
มากเกินไป. ไปถูเตอะ ในเมืองกรุง ในที่ไหนก็ตาม
ของที่มันหนาแน่นเต็มไปหมด มันล้วนแต่เป็นของหลอก
หลวงให้โง่ให้หลงในกองทุกข์ทั้งนั้นแหล่, มันไม่มีอะไร.
เดียวนี้แม้แต่ทวด มันก็จะเป็นที่หลอกหลวงให้หลงอยู่ในกอง
ทุกข์ไปเสียอีก มันไม่ใช่แต่ที่บ้าน หรือที่ตลาดเสียแล้ว.

นี่ดูให้ดีว่า ทำไม่คนสมัยนี้ จึงยกที่จะมองเห็น
ความทุกข์และเบื้อ? เพราะมันมีของมาหลอกมายิ่ว นา

สับเปลี่ยนกันໄไวเรื่อย เปลี่ยนหนักกันเรื่อย, ให้หลงใน
เหี้ยของความทุกข์ จนตายไปก็ไม่จบ.

ฉะนั้น ช่วยกันสักหน่อย อาย่าให้เด็กๆ หลงนัก
อย่าเอาของหลอกเด็กๆ มาหลอกเด็กนัก, ให้เด็กๆ เขารู้ว่า
สิ่งเหล่านั้นมันเป็นของหลอก. อัตมาก็เคยพูดทางวิทยุ
ด้วยซ้ำไปว่า พ่อแม่นั้นแหละทำให้เด็กมันโง่, หลงในของ
ที่ยั่วให้หลง. ถ้าว่าพ่อแม่พาเด็กลูกหลานไปที่ร้านขาย
เครื่องเล่นของสวยงาม แล้วก็บอกลูกหลานว่า ของเหล่านั้น
มีไว้สำหรับให้เราโง่, ไปที่ร้านที่ขายของกินเอื้อดอร์อยมาก
นายนาย แพงด้วย แล้วก็บอกลูกหลานว่า ของเหล่านั้นมีไว้
สำหรับทำให้เราโง่. ถ้ามีพ่อแม่ทำอย่างนั้นบ้างแล้ว เด็กๆ
จะไม่โง่เกินไป ไม่หลงในของสวยงามเอื้อดอร์อยมากเกินไป.

ให้เข้าคิดดูสิ มันก็อย่างนั้นเอง, อร่อยเท่าไร
สวยงามเท่าไร มันก็อย่างนั้นเอง, แล้วก็เสียสตางค์ด้วย แล้ว
ก็แค่นั้นเอง ไม่มีอะไรมากกว่านั้น. นี่เด็กๆ ก็จะหลงใน
สิ่งหลอกลวงนั้นน้อยเข้า. เด็กๆ เหล่านั้นก็จะหมายที่จะ
พึ่งธรรมะรู้เรื่องมากข้น.

เดี่ยวนี้มีแต่ลิกลงไปๆ ในความโง่ความหลง
จนโตเป็นหนุ่มเป็นสาว เป็นพ่อบ้านแม่เรือนแล้ว ก็ยัง
หลงแต่งเน้อแต่งตัว หลงเอื้อดอร้อย หลงชนิดที่เขาหลง
กันนั้นแหล่. นี่ธรรมะจึงต้องเป็นหมันอยู่ ธรรมะจึงเข้า
มาช่วยไม่ได้. นี่พวกราชรักนิว่า ธรรมะกำลังเป็น
หมันอยู่ เพราะว่าราชบุกันแต่เรื่องของหลอก.

จิตเริ่มเข้าใจชีวิตก็จะเห็นค่าของธรรมแก่ทุกบ.

เดี่ยวนี้ มาตอนที่ ๓ นี่ จิตเริ่มเข้าใจชีวิต เข้า
ใจความทุกข์, เข้าใจความหลอกหลวง หรือสิงหลอกหลวงใน
ชีวิตในโลกนี้ มากขึ้น ๆ แล้วก็ได้ยินได้ฟังมากขึ้น; เพราะ
ว่าเขามีความทุกข์. เขาจะไปถามผู้รู้ว่า นี้ทำไงจึงทุกข์?
นี่เขาไปหาพระพุทธเจ้า ไปหาสาวกของพระพุทธเจ้า ไป
หาสัตบุรุษ. ท่านเหล่านั้นก็สอนเขาว่า มันเป็นอย่างนั้น,
ความทุกข์เป็นอย่างนั้น, เหตุให้เกิดทุกข์เป็นอย่างนั้น,
จนเข้าเข้าใจ จนเข้าใจ ว่า โอ, นี่มันนี่ ผู้ที่ดับทุกข์
ได้มันนี่, ผู้ที่ค้นพบเรื่องความดับทุกข์ได้ก้มนี่, ผู้ปฏิบัติ
เพื่อดับทุกข์ได้ก้มนี่, ธรรมะที่ดับทุกข์ได้ก้มนี่, โอ, จิต
นี่มารู้จักพระพุทธ พระธรรม พระสัมมา กันเดี่ยวนเอง.

นี่จิตตอนที่ ๓ شمารู้จักพระพุทธ พระธรรม
พระสังฆ์ มาได้รับคำสั่งสอนเรื่องศีล สมาริ บัญญา
เรื่องอ้วกูรูปคิกมารroc แล้วก็ปฏิบัติ ปฏิบัติศีล สมาริ
บัญญา รู้ว่ามีพระพุทธ พระธรรม พระสังฆ์ ที่เป็นไป
ได้อย่างนี้ พิจารณาอยู่ปฏิบัติอยู่ ปฏิบัติศีล สมาริ บัญญา
อยู่ ก็เกิดวิชชา ก่อนนี้มีแต่วิชชา ก่อนหน้านี้มีแต่
วิชชา ไม่มีความรู้ เดียววนเมื่อมาปฏิบัติอย่างนี้ มันก็เกิด
วิชชาตรงกันข้าม คือความรู้ เห็นว่า อ้อ เหล่านี้เป็น
อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา.

กลุ่มนหงกลุ่นมีหล่ายญาณ มีญาณอยู่หล่ายญาณ
เรียกว่า ชั้นมัธยุติญาณ สมัมมัธยุติญาณ กลุ่มนชั้นมัธยุติ-
ญาณ : ญาณเห็นอนิจจัง ญาณเห็นทุกขัง ญาณเห็นอนัตตา
ญาณเห็นสุสุขญาณ ญาณเห็นตถาตา ญาณเห็นปฏิจสมุปนาท;
เห็นหล่ายอย่าง เรียกว่า ชั้นมัธยุติญาณ — ญาณเห็นการ
ดังอยู่ตามธรรมชาติของธรรมทั้งปวง จะเรียกว่าเห็นพระ-
ไตรลักษณ์ก็แล้วกัน เรียกง่าย ๆ ว่า เห็นพระไตรลักษณ์.

จิตนี้เริ่มเห็นพระไตรลักษณ์ เริ่มลิมตา เริ่มหาย
ไป เห็นพระไตรลักษณ์ เข้าก็เริ่มเคลื่อนไหว เช่น เริ่มเห็น

ไทยของกิเลส เริ่มเห็นไทยของตัวตน, เริ่มเห็นไทยของการเวียนว่ายในวัฏฐสงสาร อย่างที่กล่าวมาแล้ว.

ทันนั้นก็ จะเลื่อนไปอีกชั้นหนึ่ง ถึง นิพพานญาณ — ญาณที่เป็นไปเพื่อนิพพาน; เช่น นิพพิทาญาณ — ทำให้เบื่อหน่ายในโลก ในสังขาร, และก็อยากจะพ้น เป็นมุญ-จิตกัมมายตาญาณ, จนกระหึ่มญาณ โวตติญาณ — ญาณที่ปล่อยวางสิ่งที่เคยมีคือ; มืออยู่หลาຍๆ ญาณ ก็เรียกว่า กลุ่มนิพพานญาณ. จิตเข้ามาสู่กลุ่มของนิพพานญาณ; จิตมีนิพพานญาณ คือญาณที่เป็นไปเพื่อนิพพาน และให้ถึงนิพพาน มันก็เปลี่ยนแล้ว. นี้ตอนที่ ๓ นี่จิตมันเปลี่ยน มาถึงขนาดนี้แล้ว.

จากจิตเดิมอาจเปลี่ยนเป็นหมกกิเลสได้.

จิตบรรลุมรรค ผล นิพพาน, บรรลุมรรค ผล นิพพาน เป็นขั้นตอนไป : เบื่อหน่ายคล้ายกำหนดหลุดพ้น เป็นพระโสดาบันบ้าง, เบื่อหน่ายคล้ายกำหนดหลุดพ้น เป็นพระสกิกาความีบ้าง, เบื่อหน่ายคล้ายกำหนดหลุดพ้น เป็นพระอนาคตความีบ้าง, เบื่อหน่ายคล้ายกำหนดหลุดพ้น เป็นพระอรหันต์บ้าง.

เดียวัน จิตมาเป็นจิตที่ไม่มีกิเลส. ที่แรกมันก็ไม่มีกิเลส แต่�ันอยู่ในสภาพที่กิเลสเกิดได้; เดียวันมาไม่มีกิเลส และอยู่ในสภาพที่กิเลสเกิดไม่ได้อีกต่อไป. ฉะนั้น ความบริสุทธิ์ของจิตในขั้นต้น ไม่เหมือนกับความบริสุทธิ์ของจิตในขั้นปลาย. เมื่อเป็นจิตประภัสสรนั้นมันบริสุทธิ์ชนิดที่กิเลสเกิดได้; มันบริสุทธิ์ เพราะยังไม่มีกิเลสเกิด; ถ้ากิเลสเกิดมันก็ไม่บริสุทธิ์. ฉะนั้นจิตล้วนๆ จิตที่แรกนั้น บริสุทธิ์ชนิดที่กิเลสยังเกิดได้. ครั้นมาถึงตอนที่ ๓ นี้ จิตบริสุทธิ์ชนิดที่ว่าจิตถูกอบรม ถูกทำภารนา เป็นจิตภารนา จนกระทั่งว่าจิตนี้กิเลสเกิดไม่ได้อีกต่อไป. ดังนั้นความบริสุทธิ์ของจิตในระดับนี้ มันจึงต่างกันกับบริสุทธิ์ตอนแรกโน่น ซึ่งตอนแรกแม้บริสุทธิ์อยู่ แต่กิเลสยังเกิดได้. เดียวันบริสุทธิ์แล้ว กิเลสเกิดไม่ได้อีกต่อไป มันเลยบริสุทธิ์ตลอดกาลไปข้างหน้า.

นี่เรียกว่า จิตลุණวิสังขาร, จิตลุණวิสังขาร คือ ลุණสংสภาพที่จะประปุรุ่งแต่งจิตไม่ได้อีกต่อไป; ดังนั้น จิตจะ เกิดกิเลสและเกิดทุกข์ไม่ได้อีกต่อไป. ถ้าจะเรียกว่า ประภัสสร ก็ได้อีกทีหนึ่ง; แต่ประภัสสรคนละชนิด,

ประภัสสรขันแรกนั้นมันกลับไม่ประภัสสรได้ เพราะภิกเลส
เกิดได้ แต่เดียวันนี้ ประภัสสรตลอดกาล กิเลสเกิดไม่ได้.
มีอาการประภัสสรเหมือนกัน แต่ต่างกัน ที่ว่าประภัสสร
ครั้งแรกนั้น มันกลับเคร้าหมองได้; เดียวันนี้ประภัสสร
ชนิดที่กลับเคร้าหมองไม่ได้, ไม่มีกิเลสอิกต่อไปในจิตนั้น,
ไม่มีความรู้สึกว่าตัวตน หรือของตนอิกต่อไปในจิตนั้น.
มันเป็นจิตชาตุหรือวิญญาณชาตุ ที่ได้รับการพัฒนา เป็น
จิตที่ได้รับการพัฒนาสูงๆ สูงๆ จนเป็นจิตที่กิเลสจะอาศัย
เกิดไม่ได้อิกต่อไป. นี่เรื่องมันจบ.

จิตล้วนๆ แล้วจิตมีกิเลส แล้วจิตหมดกิเลส;
เรื่องมันจบแล้วในตอนที่ ๓, จิตมันเปลี่ยนตอนออกเสียงได้
จากกิเลส, ชนิดที่กิเลสจะเกิดไม่ได้อิกต่อไป.

นี่เรียกว่า อะไรๆ ก็มีแต่เรื่องของจิตทั้งนั้น;
แม้แต่นิพพานก็เป็นเรื่องของจิตที่ฉลาด ไม่โง่อิกต่อไป
ก็เข้าถึงสภาพที่อะไรปรุงแต่งจิตไม่ได้, จิตไม่เกิดกิเลสอิก
ต่อไป มันก็ถึงนิพพาน. จะนั้นเรื่องคงเด็ดขาดสุด ขั้น
สักเม็ดหนึ่ง กิเลสสักนิดหนึ่ง จนกระหั้นถึงพระนิพพาน
มันไม่มีเรื่องอื่นนอกจากเรื่องของจิต. ตรงนี้คือข้อท้อยาก

จะให้ทุกคนมองเห็น ว่าเรื่องทั้งหลาย ทั้งหมดคงสิ้นไปเมื่อ
เรื่องอะไรนอกไปกว่าเรื่องของจิต หรือเกี่ยวกับจิตนั้น.

....

พิจารณาบัญหาเกี่ยวกับพุทธภาษิต.

เอ้า, ทันนี้นักมีปัญหาพ่วงท้ายเข้ามา คือบัญหา
ทางภาษาเมื่อตะกันบอกว่า จิตต้องปราศจากความรู้สึกว่า
มีตัวตน ไม่มีความรู้สึกว่าของตน จึงจะหลุดพ้น;
แต่แล้วทำไนมีพุทธภาษิตที่ว่า ตนเป็นทัพงแก่ตน? ตน
เป็นทัพงแก่ตน คือ มีธรรมะเป็นทัพง ก็ เพราะว่าจิต
นั้นแหล่งมันถูกยึดถือเอาเป็นตัวตน. เมื่อจิตยังโง่ก็มี
ตัวตนที่จิต, และตัวตนนั้นแหล่ง แม้จะเป็นของจิตโง มัน
ก็ต้องช่วยตัวเอง. แล้วใครจะมาช่วย ถ้าตัวผู้มีทุกข์เอง
ไม่ช่วยตัวเอง ใครจะมาช่วย? จะนั้นจิตโง่นั้นแหล่งต้อง^{๕๕}
ช่วยจิตโง.

เมื่อจิตมันโง่หนักเข้าๆ นานเข้า ในวัฏฐสงสาร
มันกลับมีหูลมตาขึ้นมา สำหรับจะช่วยตน. เมื่อไม่มีตนมัน
ก็ไม่เรื่องของจิต; ถ้าเอ้าจิตเป็นตน ตนนั้นแหล่งมันก็

เป็นเรื่องของจิต, ที่จิตมันจะต้องทำต่อ ต่อไป จนจิตไม่มี
ตัวตนแล้วก็เลิกกัน.

บัญหานั้นอยู่ที่ว่า มีตัวตน แล้วเกิดบัญหាយของ
ตน. ถ้าจิตมันหมดตัวตน มันก็ไม่มีบัญหาก่อให้;
จะมีบัญหาก่อจิตไม่ได้ เพราะจิตมันไม่มีตัวตนสำหรับจะทน
ทุกนี้. ถ้าไม่มีความรู้สึกว่าตัวตนแล้ว คนเราเป็นทุกนี้
ไม่ได้; ความทุกนี้เกิดได้ มีอยู่ได้ ก็เพราะว่าจิตมันมี
ความรู้สึกว่ามีตัวตน : ตัวตนจะเกิด ตัวตนจะแก่ ตัวตน
จะเจ็บ ตัวตนจะตาย ตัวตนจะได้ ตัวตนจะเสีย ตัวตนจะ^{แพ้}
แพ้ ตัวตนจะชนะ ตัวตนจะกำไร ตัวตนจะขาดทุน.
นั้นเป็นเรื่องจิตทมตัวตน ที่บัญหานั้น เดียวเมื่อไม่มี
ตัวตนแล้ว บัญหานั้นก็ตกไปหมดสิ้น.

ฉะนั้น การที่ห่านพูดว่า ตัวตนเป็นที่พิงแก่ตน
นั้นก็ถูกแล้ว. จิตนี้แหล่งจะต้องเป็นที่พิงแก่จิต ถ้าเอามา
จิตเป็นตัวตน. ถ้าไม่เอามาจิตเป็นตัวตน มันก็จิตนี้แหล่ง
จะต้องเป็นที่พิงแก่จิต. ถ้าเอามาจิตเป็นตัวตน ก็ต้องพูดว่า
ตนนั้นแหล่งต้องเป็นที่พิงแก่ตน.

ในพุทธศาสนา ตัวตนเป็นของหลอกหลวง เกิดขึ้น เพราะจิตสร้างขึ้นมา ด้วยความโง่ของมัน.

ทันนั้นเนื่องไปถึงศาสนาอื่น ลักษิณ เราไม่ออกชื่อดอก มันจะเป็นเรื่องไม่ดี ไม่ต้องออกชื่อศาสนาให้เห็น. ศาสนาอีกพวกหนึ่งกลุ่มนั้น เช่นว่ามีตัวตนที่แท้จริง ยังไป กว่าจิต ไม่ใช่จิต นอกไปจากจิต มีตัวตนอยู่ในอัตตภาพ นี้แหละ ที่มาสอนให้เราลงเรียกว่า อัตตภาพนี้ ภาวะแห่งตัวตน. อย่างนี้ เขาถือการปฏิบัติเพื่อให้ตัวตนนั้น นั้น ชี้ไม่ใช่จิต หลุดพ้นไปอยู่กับตัวตนอันถาวร; นั้นเป็นตัวตนของผู้ายัดทักษิณนอกจากพุทธศาสนา.

ในพุทธศาสนา ไม่มีตัวตน ไม่ต้องมีตัวตน มีแต่จิต. ถ้าจิตคิดว่ามีตัวตนเป็นตัวตน มันก็มีตัวตนไปตามจิตไป ตลอดเวลาที่มันไป. พอจิตมันหายไป มันก็ไม่มีตัวตน มีแต่จิตล้วน ๆ จิตบริสุทธิ์ จิตถึงวิสัยขาร จิตถึงนิพพาน. นิพพานก็นิพพาน; นิพพานก็ไม่ใช่ตัวตน ก็เป็นเพียงนิพพาน; เมื่อจิตหมดเหลือบ้ำจัยมันก็ดับไป. เรื่องมันก็จบแหลก มันไม่ต้องเป็นตัวตนอะไรขั้นมาอีก.

ลักษิริ่นเข้าจะถือว่า จิตไปมีตัวตนถาวรอยู่ที่ใด
ที่หนึ่ง ตามเรื่องของเขา. พุทธศาสนาเรามีเมื่อย่างนั้น;
พวกที่ว่ามีพระเจ้า ก็อาจเป็นตัวตนไปอยู่กับพระเจ้า ไป
อยู่กับไกวัลย์ ไปอยู่กับปรมາตมัน ตามคำบัญญัติในลักษิ
ศาสนานั้นๆ. แต่ในพุทธศาสนาว่า จิตถึงซึ่งวิสังขาร,
จิตถึงซึ่งความท้อแท้ปรุงแต่งไม่ได้ ก็หมดไป เลิกไป ว่างไป.
นั่นจุดจบอยู่ที่ไม่มีจิต ว่างจากตัวตนจนกระทั่งจิตเองก็
ไม่มี. ตัวตนไม่มีแล้ว เพราะว่าจิตไม่โง่แล้ว. จิตที่ไม่
โง่นี้ก็อยู่ไปจนกว่าจะดับ เป็นวาระสุดท้าย ก็เลิกกัน, ก็เข้า
สู่ความว่าง. ความว่างนิรันดร เรียกว่า นิพพาน ว่าง
อย่างยิ่ง.

นี่แหลกเรียกว่า จิตทั้งนั้นไม่มีอะไร ไม่มีเรื่องอื่น
ไม่มีเรื่องของใครอื่น นอกจากเรื่องของจิต. ทุกอย่างเป็น
เรื่องของจิต อะไร ก็อยู่ที่จิต มาแต่จิต เกิดที่จิต สำเร็จ
อยู่ที่จิต ธรรมะทั้งหลายทั้งปวงสักว่าเป็นเรื่องของจิต.

....

นือธิบายพุทธศาสนาในวิธีนี้ วิธีที่ใช้ให้เห็นว่า
ไม่มีอะไรนอกจากเรื่องของจิต, ไม่มีอะไรนอกจากจิต.

เมื่อโง่ก็เป็นตัวตน, “ไม่โง่ก็ไม่เป็นตัวตน.” เมื่อโง่มีความทุกข์ เมื่อไม่โง่ก็ไม่มีความทุกข์, จิตนี้ที่เราเป็นจิตล้วน ๆ ไม่มีกิเลส ไม่มีความโง่. พ่อได้ร่างกายเกิดปฏิสูตรชั้นมาในท้องมารดา มีตา หู จมูก ล้วน กาย ใจ ก์มาหัดโง่ กันทีละนิด, โง่มากขึ้น โง่มากขึ้น โง่มากขึ้น เพราะความหลอกลวงของตา หู จมูก ล้วน กาย ใจ. จิตมันโง่มันไม่มีปัญญาเกิดจิตที่เต็มไปด้วยความทุกข์ เต็มไปด้วยตัวตน.

ทัน เมื่อได้ผ่านไปในความทุกข์ ในวัฏฐสงสาร ยาวนานนั้น หนักเข้า ๆ มันเริ่มเฉลียวใจเริ่มหม่นกลับ เริ่มศึกษาเริ่มค้นคว้า เริ่มไปหาผู้รู้ ศึกษาจากผู้รู้จนรู้ว่า อ้าว, มันไม่มีตัวตน ก็รู้เรื่องอนิจจัง ทุกขัง อนัตตา, และ ก็รู้เรื่องพระรัตนตรัย คือพระพุทธ พระธรรม พระสังฆ, แล้วก็รู้เรื่องมรรค ผล นิพพาน, แล้วก็บรรลุมรรค ผล นิพพาน เรื่องมันก็จบ เพราะจิตหายโง่.

จิตที่ ๑ คือจิตล้วน ๆ, จิตที่ ๒ คือจิตโง่, จิตที่ ๓ คือจิตหมดโง่. เดียวนี้ก็ยังกว่าจิตล้วน ๆ เสียอีก คือ ว่ามันกลับไปเกิดทุกข์ไม่ได. จิตล้วน ๆ ที่แรกนั้นมันกลับไปมีทุกข์ได. เรื่องของจิตมี ๓ ขั้นตอนอย่างนี้ นี่คือ

เข้าใจอย่างถูกต้องติดต่อกันได้ ก็จะไม่เกิดอาการที่เรียกว่า
เปาปีให้เตาพึง. เดียวสังสัยอยู่ว่า ที่พูดไปตั้งชั่วโมง
ครึ่งนี้ มันจะมีเปาปีให้เตาพึงหรือไม่?

....

สรุปความ อิกทีหนึ่งว่า จิตเดิมที่แรกเป็นจิต
ล้วนๆ ไม่มีกิเลส, ไม่มีความรู้สึกว่าเป็นตัวตน; แต่ว่า
มันยังไม่อยู่ในสภาพที่จะตายตัวอย่างนั้น ครั้นได้มายได้มี
ร่างกาย อาศัยร่างกาย มีตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ มันมี
อวิชาเกิดขึ้น. เมื่อมีสมมัสทางอายุตันะ มันเกิดเป็น
ตัวตนขึ้นมา มันโง่ มันมองด้วยสายตาที่โง่หรือไม่รู้.

ข้อนี้อยากจะ เปรียบเทียบ, ขอพูดแต่ร่วม มัน
เปรียบเทียบท่านนั้น ไม่ใช่เป็นตัวจริง, คือว่าชาวบ้านบ่า
ชาวบ้านเยิง เห็นรถยกตัวว่าได้ หยุดได้ ไปได้ ถอยหน้า
ถอยหลังได้ เขาคิดว่ารถยกต์มชีวิต, คนบ้าคิดว่ารถยกต์
มีชีวิต. ที่นี่นายช่างวิศวกรที่ประกอบรถยกต์ขึ้นมาเอง
จะคิดว่ารถยกต์มชีวิตได้ที่ไหนเล่า เพราะเขาเป็นผู้รู้ดี นายนาย
ช่างที่สร้างรถยกต์ขึ้นมา กล่าวว่ารถยกต์ไม่ได้มีชีวิตนั่น ที่รถ

เดินหน้าถอยหลังได้เข้าเป็นผู้ทำขึ้นมาเองนี่. รถยกต์มิได้มีชีวิต รถยกต์มิได้มีตัวตน แต่ชาวบ้านชาว夷เงินเห็นแต่เพียงผิวเผิน ก็ว่า โอ, รถยกต์นี่มันมีชีวิต เดินหน้าก็ได้ ถอยหลังก็ได้ ทำอะไรไร้ก็ได้ถ้ายเป็นรถยกต์มีตัวตน.

จิตนักเหมือนกัน แหลก เมื่อยังโง่ มันก็เห็นสังขารนี้ว่าเป็นตัวตน, จนกว่าจะฉลาด ฉลาดเหมือนนายช่างที่รู้เรื่องรถยกต์ อ้อ, มันไม่ใช่มีตัวตน. ถึงพวกรากເຄືອະ ບາງທີ່ຈະເຫັນວ່າເຮືອບິນຍຸນມັນນີ້ຕົວຕົນນີ້ມີชีວิตກີ່ໄດ້. ອາຈະເປັນຄນນໍາບັງກີ່ໄດ້; ແຕ່ຖ້ວ່າ ເຫດຸບໍ່ຈັຍທັງໝາຍ ເມື່ອປ່ຽນແຕ່ງກັນຄູກຕ້ອງຄຽບຄ້ວນດີແລ້ວ ມັນທຳໄຫ້ຮູສົກເໜືອນກັບວ່າມີຕົວຕົນ ປະົມືຕ ລະເອີຍດ ປະເສົງໃຫ້ມັນກີ່ໄມ້ໃຫມ່ຕົວຕົນ. ທີ່ຈົງມັນກີ່ໄມ້ໃຫມ່ຕົວຕົນ.

เดียวນີ້ຈົດຕິດນີ້ໄດ້ທຸກອ່າງ ຈົດຕິດນີ້ໄດ້ທຸກອ່າງ, ດີດອະໄຮກີ່ໄດ້; ຈົດຕິດໄປໂລກພະຈັນທົກີ່ໄດ້, ຈົດຕິດໄປນິພານກີ່ໄດ້, ມັນນ່າຈະຍືດຄືວ່າເປັນຕົວຕົນ. ແຕ່ທີ່ຈົງມັນກີ່ໄດ້ເປັນຕົວຕົນ, ມັນເປັນຮຽມชาຕີຂອງຈົດທີ່ຄົດນີ້ໄດ້, ແລະໄດ້ເຫດຸບໍ່ຈັຍມາຫຍ່ວຍສ່ງເສົມກາຄົດ ມັນກົດໄປຕາມແນວນີ້. ບໍ່ຈັຍຄູກຕ້ອງມັນກີ້ຄົດໄປໃນກາງທີ່

เห็นว่า ไม่มีทุกข์ ไม่เป็นทุกข์; ถ้าส่งเสริมผิด มันก็
คิดไปในทางที่จะเป็นทุกข์.

เดียวเรา ก็มีกันแต่สิ่งที่ส่งเสริมให้เกิดความทุกข์
แล้วลงให้อยู่ในกองทุกข์, เวียนว่ายอยู่ในกองทุกข์.
ที่นี้ ความทุกข์นั้นแหลมมันสอนอย่างเจ็บปวด, สอน
อย่างเมียนดี อย่างเจ็บปวด. ความทุกข์นั้นมันสอนจิต
สอนสัตว์อย่างเจ็บปวด; นานเข้า ๆ จิตมันก็ค่อย ๆ ลืมหู
ลืมตา จนกระทั่งว่ารู้ความจริง, เกิดญาณทัคคะ รู้ความ
จริง อนิจจัง ทุกข์ อนัตตา อิทปั้นจายตา อะไรก็ตาม,
แล้วจิตนี้มันก็รู้จักหยุด : หยุดกิเลส หยุดตัวตน หยุด
อะไรหมด, เป็นจิตที่หลุดพ้นถึงวิสังขาร คือพระนิพพาน.
นี่เรื่องมันจบ.

เรื่องจิต อะไร ก็ล้วนแต่เป็นเรื่องจิต ไม่มี
เรื่องอะไรที่นอกไปจากเรื่องของจิต. จิตที่ล้วน ๆ ไม่โง่ไม่
ฉลาด มันกล้ายเป็นจิตโง่ มันเวียนไปในความโง่ ได้รับผล
ของความโง่พอด้วย. ที่นี้มันเริ่มฉลาด ฉลาดชนิดที่จะ
กลับโง่ไม่ได้อีก; ดับตัวตนเสีย ดับการเวียนว่ายเสีย

เรียกว่าบรรลุพระอรหันต์ก็ได้ บรรลุนิพพานก็ได้ แล้วแต่จะเรียก เรียกว่าเที่ยวไปด้วยความโง่ จนหายโง่ ก่อนนี้มันก็ไม่โง่ แต่มีอะไรมาขำหลอกให้โง่ แล้วก็โง่ไปจนหายโง่.

เอาละ การบรรยายในวันนี้โดยหัวข้อว่า อะไรๆ ที่เกี่ยวกับชีวิตนั้นสักว่าเป็นเรื่องของจิตเท่านั้น. อาทมาเห็นว่าเป็นธรรมะเล่นน้อย เล่นน้อยที่สุด เล็กที่สุด เอาไปขยายออกไปเต็มโลกก็ได้ เป็นธรรมะเล่นน้อย.

คำพูดมีเพียง ๓ คำว่า จิตล้วนๆ แล้วก็จิตไม่มีกิเลส. แล้วก็จิตพ้นจากกิเลส ไม่มีกิเลส. คำพูด ๓ คำว่า จิตล้วนๆ แล้วก็จิตโง่ แล้วก็จิตหายโง่; นั้นแหลก คือเรื่องทึ่งหมวด ของสิงที่เรียกว่ามนุษย์หรือคนเรา ตั้งแต่ต้นจนกว่าจะบรรลุพระนิพพาน, คือจิตล้วนๆ แล้วก็เป็นจิตโง่ แล้วจิตโง่กลายเป็นจิตที่ตื่นขึ้นมาจากการหลับเป็นจิตรู้แจ้ง, กมเท่านั้นเอง.

หวังว่าท่านทั้งหลาย จะได้จำเอาหัวข้อเหล่านี้ไปเป็นหลักเกณฑ์ สำหรับคิดนึกศึกษา ที่จะรู้พุทธศาสนา

ในรายละเอียดปลีกย่อยได้โดยง่าย นี่เรื่องของจิตที่มันมีความลึกลับน่าอัศจรรย์ เป็นอย่างนี้.

การบรรยายนักสุมควรแก่เวลาแล้ว อาทนานาอยู่ดี การบรรยาย เมื่อโอกาสให้พระคุณเจ้าหงหлатย ได้สวดบทพระธรรมคณลักษยา ส่งเสริมกำลังจิต ในการที่จะได้ประพฤติปฏิบัติธรรมะ เพื่อความดับทุกข์แล้วเช่นนี้ สิบต่อไป.

กัลยาณชน

กัลยาณชน นั้นจะได้ ในส่วนผิด

มายดติด มากมาย ผ้ายกศล

หมายมั่นเห็น ว่าเป็น ตนของตน

เท่ากันกับ ปุถุชน ยึดตัวภู

แม้ความยึด จะเท่ากัน แต่มันเปลกล

มันเกิดแยก ทางกัน ดูขันอยู่

ข้างหนึ่งยึด ความราม กำเชิดชู

ข้างหนึ่งยึด ความหรู ภูศลงาม

ปุถุชน เคยหาทีบ ด้วยผ้าตา

ครั้นบางมา เริ่มเห็น รัตนะสาม

คือพระพุทธ พระธรรม พระสังฆ์ตาม

ความเป็นจริง ใจเกิดงาม นามกัลยา

ผู้อ่านดี

รายชื่อหนังสือ ชุดดิจิตอลอยปทุม

อันดับ	เรื่อง	พิมพ์ครั้งที่	อันดับ	เรื่อง	พิมพ์ครั้งที่
๑.	คู่มือมนุษย์	๗	๒๔.	พ่อแม่สมบูรณ์แบบ	๑
๒.	คิลป์แห่งการดูด ตัวยกภูมิสมัยปัจจุบัน	๑	๒๕.	อาณาปานธิและดับไฟเมืองเหลือ	๒
๓.	คิลป์แห่งการมีพระพุทธเจ้า อยู่กับเนื้อกับตัว	๑	๒๖.	ธรรมคิดและธรรมคิดฯ	๑
๔.	ธรรมะสำหรับคนเกลียดวัด	๑	๒๗.	ความมั่นคงภายใน	๑
๕.	ธรรมะ๒๕ เหลี่ยม (มีภาษาจีน)	๕	๒๘.	โลกพระศรีอริย์ อยู่ค่าปลายมูล	๒
๖.	พุทธกับเรา	๑	๒๙.	การทำงานเพื่องาน	๑
๗.	คัลธรรมกลับมา ตอนที่ ๑	๒	๓๐.	สอนโดยไม่เป็นอุปสรรค ^{แก่การพัฒนา}	๑
๘.	เห็นธรรมชาติ คือเห็นความเป็นเช่นนั้นเอง	๑	๓๑.	ปฏิจสมปำทคืออะไร?	๑
๙.	ธรรมโถสั่งหัวใจโลก	๑	๓๒.	เค้าโครงของธรรมะ ^{และ อิทธิพลจิตตา}	๑
๑๐.	ความมีสุขภาพอนามัยทางจิต	๒	๓๓.	การอยู่ด้วยบุญจิตบัน ^{ไม่มีอึดตื้น ไม่มีอนาคต}	๑
๑๑.	ปรัมัตธรรมคำกลอน	๑	๓๔.	พุทธศาสตร์กับไสยา生死ตร์	๑
๑๒.	นิพพานที่นั่นและเดียวัน	๒	๓๕.	อาณาปานธิภาวนा(มีภาษาจีน)๒	
๑๓.	ธรรมพรบีใหม่	๓	๓๖.	อิทธิพลจิตในฐานะ ^{สิ่งสูงสุดแห่งพระพุทธศาสนา}	๑
๑๔.	อดีตชาวยี้ได้	๑	๓๗.	นรากับสรรษร์	๑
๑๕.	คัลธรรมกลับมา ตอนที่ ๒	๑	๓๘.	ดับทุกข์สิ้นเชิง	๑
๑๖.	คัลธรรมกลับมา ตอนที่ ๓	๑	๓๙.	มรดกธรรมคำกลอน	๑
๑๗.	ค่าของครู	๒	๔๐.	ทิศทาง	๑
๑๘.	พระพัฒนาภาคเจ้า ทรงเป็นกล้ายามมิตร	๑	๔๑.	พิਆสาหงทางธรรมโน้ม胜负	๑
๑๙.	ถอยหลังเข้าคล่องกันเด็ด	๑	๔๒.	พิਆสาหงทางผ่ายบรรพชิต	๑
๒๐.	การเก็บความໂกรธิใส่ยังไง	๒	๔๓.	มหาสมพองพระอรหันต์	๑
๒๑.	การปรับเปลี่ยนทุกข์อย่างยิ่ง ^{การดับเป็นสุขอย่างยิ่ง}	๑	๔๔.	ปรัมัตธรรมกลับมา ตอน ๑	๑
๒๒.	อาหารหล่อเลี้ยงใจ	๒	๔๕.	เช่นนั้นเอง	๑
๒๓.	ปัญญากริยาดุ	๑	๔๖.	ความสะอาด ความสว่าง ความสงบ	



ສິ່ງທຽບຈັກຍາກທີ່ສຸດ

ສິ່ງຫຼູຈັກ ຍາກທີ່ສຸດ ກວ່າສິ່ງໄດ້
ໄມ່ມີສິ່ງ ໄහນ ໄහນ ໄດ້ຍາກເທິ່ງ
ສິ່ງນີ້ນີ້ຄອ ຕັ້ງເອງ ອ້ອງ ຕັ້ງເຮົາ
ທີ່ຄົນເຂົາ ພລງວ່າກູ້ - ຮູ່ຈັກດີ
ທີ່ພຣະດອ ເນຣດອ ແລະເຕັກດອ
ໄມ່ມີຮູ້ ມີສ່ວັງ ອຍ່າງໜຸນຈີ່
ເພຣະຄວາມຮູ້ ເຮື່ອງຕັ້ງກູ້ ມັນໄມ່ມີ
ຫົ່ວ້າມີອ່າງ ໄມ່ມີ ທຸກຄະຕົງ
ອັນ ຕັ້ງກູ້ ຂອງກູ້ ທີ່ຫຼັກ
ເປັນຕົວລວງ ເໜີ້ລົກ ໃຫ້ຄົນໜຸງ
ສ່ວນຕົວນະຮົມ ເປັນຕົວຈົງ ທີ່ຍິ່ງຍິ່ງ
ໝາດຄວາມໜຸງ ຮູ່ຕົວນະຮົມ ລຳເລີສຕົນ.

ພູກພາກ ສັນນຸ່ງ